

Юго-Восточное управление министерства образования Самарской области
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1
«Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское
муниципального района Борский Самарской области –
дом детского творчества «Гармония»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Борское
_____ А.А. Исаева

Программа принята на заседании
методического совета
от «26» июня 2025 г
Протокол № 3

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Каллиграфия»**

Возраст детей: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Лукина Д.Р. – педагог
дополнительного
образования

Борское, 2025

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Повсеместное распространение компьютеров, смартфонов и прочей информационной техники, разумеется, упрощает жизнь человека. С одной стороны, использование смартфонов явно помогает избежать многих трудностей, с которыми повсеместно можно столкнуться. Но, с другой стороны, смартфоны и прочая техника неблагоприятно сказываются на некоторых устойчивых ранее качествах, присущих каждому человеку. Одно из таких качеств – красивое письмо, которое уже продолжительно долгое время испытывает острую деградацию. Данная программа призвана решать этот вопрос.

В результате прохождения обучения по данной программе дети овладеют навыками правильного и быстрого письма.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

15. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

16. Устав учреждения.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каллиграфия» – социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в развитии у детей мелкой моторики, так как уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют

понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев.

Данная программа подходит для успешного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс совершенствования навыка письма способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды занятий, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Новизна программы заключается в том, что она органически соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике каллиграфии детей младшего школьного возраста.

Программа позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность: в отличие от других программ по каллиграфии, представленных различными разработчиками-педагогами дополнительного образования, данная программа ориентирована не только на становление красивого почерка у детей, но и на изучение письменности стран и народов, на изучение инструментов письма исторических шрифтов, применении полученных знаний для самостоятельного создания эстетических предметов

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет младшим школьникам приобретать навык красивого, аккуратного письма, развивать усидчивость, мелкую моторику рук, речь, память.

По уровню освоения программа общеразвивающая, разноуровневая. Она обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки. Программа предусматривает «Ознакомительный», «Базовый» и «Продвинутый» уровень освоения содержания программы.

«Ознакомительный» уровень предполагает использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

«Базовый» уровень - это этап повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

«Продвинутый» уровень предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к еще более сложным и неординарным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Цель программы: помочь детям младшего и среднего школьного возраста подготовиться к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения навыками каллиграфии.

Задачи

Воспитательные:

- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно;
- воспитывать волевые качества, такие как настойчивость, терпеливость, последовательность.
- побуждать к действиям, создавать условия для активного участия в практической деятельности в социальных и творческих проектах;
- содействовать адаптации к переменам в окружающем мире;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, речь, память;

Образовательные:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- знакомить с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, учить неразрывному письму.
- учить соблюдать на всей странице одинаковый наклон;
- исправлять недостатки письма у отдельных учащихся;

Возраст учащихся: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по каллиграфии адресована обучающимся 7 - 13 лет.

Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и накопленного опыта деятельности, и рассчитана на возрастные группы: ознакомительный уровень (7-8 лет), базовый уровень (9-10 лет), продвинутый уровень (11-13 лет).

Учащиеся могут быть приняты в объединение как на стартовый, так и на базовый или продвинутый уровень обучения, исходя из собеседования и индивидуальных способностей детей в области каллиграфии.

Срок реализации: программа рассчитана на 3 года

- 1-й год ознакомительный уровень – 108 часов

- 2-й год базовый уровень – 108 часов

- 3-й год продвинутый уровень – 108 часов

Формы обучения. Занятия состоят из теоретической и практической частей, поэтому в программе используются разнообразные **формы организации обучения:** по количеству обучающихся: индивидуальная, групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, беседа, творческие работы, конкурс, выставки.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа.

График учебного процесса

Начало работы детского объединения – 01.09. 2022 г.

Дата окончания образовательного процесса - 31.05.2023 г.

Учебный год состоит из 36 учебных недель.

Продолжительность занятий:

Для групп 1 года обучения - 30 минут. Продолжительность перемен между занятиями 15 минут.

Для групп 2 и 3 года обучения – 45 минут. Продолжительность перемен между занятиями 10 минут.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогу плану;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;

- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения с картинками.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Задачи формирования каллиграфического навыка 1 года обучения
заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) «перевести» звук в линию, либо форму (имеется в виду фонетико-графические написания);
- 2) правильно и четко написать линию и форму разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку, проверить написанное и исправить допущенные ошибки.

Задачи формирования каллиграфического навыка 2 года обучения
заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) «перевести» звук в букву (имеется в виду фонетико-графические написания);
- 2) правильно и четко написать букву разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку, проверить написанное и исправить допущенные ошибки.

Задачи формирования каллиграфического навыка 3 года обучения
заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) сформировать навыки работы двумя карандашами, ширококонечным пером и кистью;
- 2) развить мелкую моторику через освоение каллиграфической техники;

3) развить умение выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

На основе выделенных критериев можно выделить следующие уровни освоения программы:

Высокий уровень: - графически написаны весь ряд названных элементов, с правильным наклоном, все элементы написаны правильно, соблюдены гигиенические нормы при написании, соблюдены пропорции, соблюдается расположение, допускается незначительные поправки;

Средний уровень: - графически написаны весь ряд названных элементов, с правильным наклоном, все элементы написаны правильно, соблюдены гигиенические нормы при написании, соблюдены пропорции, соблюдается расположение, допускается незначительные поправки, но присутствует не более 4 ошибок в наклоне;

Низкий уровень: - графически написаны весь ряд названных элементов, с правильным наклоном, не соблюдаются пропорции, элементы линий написаны неправильно, гигиенические нормы при письме не соблюдены.

Формы подведения итогов

Вид контроля	Основная цель	Форма	Субъекты контроля
Текущий (оперативный)	Диагностика степени усвоения учебного материала каждым обучающимся с целью корректировки учебного процесса	Наблюдение за детьми.	Преподаватель, обучающийся
Промежуточный	Выявление готовности каждого обучающегося к переходу на следующий уровень изучения	Промежуточная аттестация (диагностика). Оценивание полученных знаний (в форме	Преподаватель, обучающийся

	дисциплины.	опроса, игры). Практические работы с выполнением заданий в тетради.	
Итоговый	Выявление соответствия уровня подготовки (индивидуальных достижений) каждого обучающегося требованиям образовательной программы дополнительного образования детей 5-7 лет «Формирование каллиграфических навыков письма»	Тестирование. Открытый урок	Преподаватель, обучающийся

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(1 год обучения – ознакомительный уровень)

№п/П	Наименование модуля	Количество часов	Теория	Практика
1	Основы каллиграфии	24	6	18
2	Штриховка	24	4	20
3	Рисование по замыслу	60	8	52

Модуль 1 «Основы каллиграфии»

Цель модуля: создание условий для формирования общего представления о каллиграфии и овладению первичных навыков письма.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- сформировать систему знаний о каллиграфии и правилах письма;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать элементарные навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы элементарные навыки письма.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно-тематический план Модуля 1 «Основы каллиграфии»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство.	2	2	-	Наблюдение
2	Знакомство с правилами при письме.	8	2	6	Наблюдение
3	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	14	2	12	Графический диктант
	Итого:	24	6	18	

Содержание

программы Модуля 1 «Основы каллиграфии»

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. (2 ч).

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема 2. Знакомство с правилами при письме (8 ч).

Практика: познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента

Тема 3. Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (14 ч).

Теория: формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

Практика: закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение. Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.

Модуль 2 «Штриховка»

Цель модуля: создание условий для формирования общего представления о способах штриховки в каллиграфии и овладению первичных навыков письма.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- сформировать систему знаний о штриховке в каллиграфии и правилах письма;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать элементарные навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы первичные навыки письма.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно-тематический план Модуля 2 «Штриховка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Различные способы штриховки	14	2	12	Графический диктант
2	Рисование по точкам	10	2	8	Графический диктант
	Итого:	24 часа	4	20	

Содержание**программы Модуля 2 «Штриховка»****Тема 1. Различные способы штриховки (14 ч).**

Теория: Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Штриховка горизонтальными линиями. Штриховка вертикальными линиями. Штриховка наклонными линиями.

Практика: Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики. Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

Тема 2. Рисование по точкам (10 ч).

Теория: Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Практика: Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандашом бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.

Модуль 3 «Рисование по замыслу»

Цель модуля: создание условий для формирования общего представления о способах рисования по замыслу в каллиграфии.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- сформировать систему знаний о рисовании в каллиграфии и правилах письма;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать элементарные навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы первичные навыки письма.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно-тематический план Модуля 3 «Рисование по замыслу»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Рисование форм разных видов	15	2	13	Графический диктант
2	Дорисовывание	15	2	13	Графический диктант
3	Рисование по замыслу	30	4	26	Выставка работ
	Итого:	60 часов	8	52	

Тема 1. Рисование форм разных видов (15 ч).

Теория: Учить рисовать предметы разной формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Рисование овала, круга, квадрата, треугольника, ромба и др.

Практика: Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.

Тема 2. Дорисовывание (15 ч).

Практика: Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.

Тема 3. Рисование по замыслу (30 ч).

Практика: Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.

Итоговое занятие: выставка работ «Вот как мы умеем рисовать».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(2 год обучения – базовый уровень)

№п/П	Наименование модуля	Количество часов	Теория	Практика
1	Элементы письма	13	4	9
2	Письмо от буквы к слову	48	4	44
3	Скорость письма	47	-	47

Модуль 1 «Элементы письма»

Цель модуля: создание условий для формирования представления о каллиграфии и овладению основных навыков письма.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- развить навык написания элементов письма;
- сформировать систему знаний о каллиграфии и правилах письма;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать базовые навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы основные навыки письма;
- сформирован навык написания элементов письма.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;

- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно - тематический план Модуля 1

№п/П	Наименование раздела и далее всех тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие. Беседа по правилам поведения, технике безопасности.	1	1	-	Наблюдение
2	Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво. История развития техники письма.	2	2	-	Наблюдение
3	Элементы письма	10	1	9	Диагностика Графический диктант
	Итого:	13	4	9	

Содержание

программы Модуля 1

Тема 1. Вводное занятие (1 ч).

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Обсуждение плана работы на год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема 2. Каллиграфия как наука (2 ч).

Теория: Как научиться писать красиво. История развития техники письма.

Тема 3. Элементы письма (10 ч)

Теория: Повторение правил штриховки.

Практика: упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Модуль 2 «Письмо от буквы к слову»

Цель модуля: создание условий для формирования представления о написании соединений букв и их групп в каллиграфии и овладению навыков безотрывного письма.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- развить навык написания соединений букв и их групп;
- сформировать систему знаний о каллиграфии и правилах безотрывного письма;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать базовые навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах написания соединений букв и их групп, а также специальной терминологии;
- сформированы навыки безотрывного письма;
- сформирован навык написания элементов письма.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;

- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно - тематический план Модуля 2 «Письмо от буквы к слову»

№п/П	Наименование раздела и далее всех тем	Количество часов	Теория	Практика		Формы контроля и аттестации
1	Приемы соединений букв. Межбуквенный интервал	8		1	7	Графический диктант
2	Письмо групп прописных букв	15		1	14	Графический диктант
3	Письмо групп заглавных букв	13		1	12	Графический диктант
4	Безотрывное письмо слогов и слов	12		1	11	Графический диктант
	Итого:	48 часов		4	44	

Содержание программы Модуля 2 «Письмо от буквы к слову»

Тема 1. Приемы соединений букв. Межбуквенный интервал (8 ч)

Теория: Приемы написания букв (начало, куда вести перо, поворот, соединения). Приемы соединений букв (без отрыва, с отрывом, сверху, снизу). «Туфелька-балеринка» в буквах. Приемы сопоставления букв по высоте – соблюдение одинаковой высоты букв на строке. Приемы сопоставления букв по ширине – соблюдение одинаковой широты букв на строке.

Практика: Письмо букв между линиями строки и на линии. Приемы правильного наклона письма. Межбуквенный интервал. Развиваем внимание и память, логическое мышление, восприятие. Гигиена письма.

Тема 2. Письмо групп прописных букв (15 ч)

Теория: Объяснение первой группы букв, объяснение написания основных элементов, изучение элемента «крючок», Изучение написания букв «г» «и» «ш» «п», изучение написания букв «й» «т» «р» «у» «н». Объяснение второй группы букв, объяснение написания, изучение элементов «точка с волосистой чертой», «удлиненная черта с нажимом и петлей», изучение написания букв «л» «м» «ц» «щ», изучение написания букв «ь» «ы». Объяснение третьей группы букв, объяснение написания, изучение написания букв «о» «ю» «б» «ф», изучение написания букв «в» «д» «я». Объяснение четвертой группы букв, объяснение написания, изучение букв «с» «е» «ё», изучение букв «ч» «ъ», объяснение пятой группы букв, объяснение написания, изучение букв «э» «х» «ж» «з» «к».

Практика: Работа с прописями, отработка написания букв, следование правилам письма, последовательное написание групп букв.

Тема 3. Письмо групп заглавных букв (13 ч)

Теория: Переход к заглавным буквам, в чём их главное отличие от букв прописных, «сила заглавных букв». Изучение прямой черты с закруглением. Изучение букв «И» «Ш» «Ц» «Щ». Изучение букв «Ч» «Л» «М» «А». Объяснение третьей группы заглавных букв, изучение элемента «плоская черта». Изучение букв «Ж» «У» «Ю» «К». Изучение букв «Н» «Р» «В» «Ф». Объяснение четвертой группы заглавных букв. Изучение букв «Г» «П» «Т» «Б» «Д».

Практика: написание заглавных букв в алфавитном порядке.

Тема 4. Безотрывное письмо слогов и слов (12 ч)

Теория: Принцип безотрывного соединения букв при письме. Безотрывное письмо слогов и слов.

Практика: Написание по шаблону, по аналогии.

Модуль 3 «Скорость письма»

Цель модуля: создание условий для формирования представления о конфигурации букв и выработки скорости безотрывного письма.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- отточить навык написания соединений букв и их групп;
- сформировать систему знаний о скорости письма в каллиграфии и правилах безотрывного письма;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать устойчивые навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах написания соединений букв и их групп, а также специальной терминологии;
- сформированы навыки безотрывного письма;
- выработана скорость письма;
- сформирован навык написания элементов письма.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно - тематический план Модуля 3 «Скорость письма»

№п/П	Наименование раздела и далее всех тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Анализ конфигурации букв	6	-	6	Наблюдение
2	Выработка скорости письма	15	-	15	Игра-сказка
3	Аналитико-синтетические упражнения	20	-	20	Упражнения, дидактические игры
4	Творческий проект «Пишу красиво»	6	-	6	Защита творческого проекта
	Итого:	47 часов	-	47	

Содержание программы Модуля 3 «Скорость письма»

Тема 1. Анализ конфигурации букв (6 ч)

Теория: Анализ каллиграфических ошибок. Пропуск каллиграфических элементов, искажение формы букв, ошибочное соединение букв, закономерность расположения.

Практика: Работа с прописями, отработка написания букв, следование правилам письма.

Тема 2. Выработка скорости письма (10 ч)

Практика: Совершенствование отчётливости формы букв в письме, рациональные, правильные соединения букв. Отработка написания параллельности штрихов и наклона, работа над соблюдением одинаковой и правильной высоты букв на строке и странице. Отработка ритмичности и плавности движения руки при письме.

Тема 3. Аналитико-синтетические упражнения (20 ч)

Практика: 1 блок: упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия. 2 блок: дидактические игры, направленные на запоминание графического изображения буквы и её произношения. 3 блок: упражнения, направленные на развитие ориентации в пространстве. 4 блок: упражнения, направленные на развитие мелкой моторики и глазомера. 5 блок: упражнения на снятие напряжения мышц плечевого пояса.

Тема 4. Итоговое занятие (6 ч)

Практика: Творческий проект «Пишу красиво». Защита творческого проекта.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(3 год обучения – продвинутый уровень)

№п/П	Наименование модуля	Количество часов	Теория	Практика
1	История каллиграфии	12	5	7
2	Типы каллиграфии	42	14	28
3	Каллиграфия как искусство	54	18	36

Модуль 1 «История каллиграфии»

Цель модуля: создание условий для формирования представления о каллиграфии как искусства и изучения истории и основ каллиграфии народов мира.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- развить навык техники письма;
- сформировать систему знаний о том кто такой каллиграф;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать базовые навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы навыки техники письма;
- сформированы знания о каллиграфии и о том кто такой каллиграф.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;

- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно - тематический план 1 модуля

№п/п	Наименование раздела и далее всех тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Вводное занятие. Беседа по правилам поведения, технике безопасности.	1	1		Наблюдение
2	Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво. История развития техники письма (повторение)	2	1	1	Входная диагностика
3	Кто такой каллиграф? Экипировка. Организация рабочего места. Материалы и инструменты	3	1	2	Практическая работа
4	Возникновение и история развития письменности	6	2	4	Наблюдение, практическая работа
	Итого:	12	5	7	

Содержание модуля 1 «История каллиграфии»

Тема 1. Вводное занятие (1 ч)

Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Обсуждение плана работы на год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема 2. Каллиграфия как наука (2 ч)

Теория: Как научиться писать красиво. История развития техники письма.

Тема 3. Кто такой каллиграф? Экипировка. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. (3 ч)

Теория: Беседа «Каллиграф. Вчера и сегодня». Рассказ «Организация рабочего места. Материалы и инструменты каллиграфа».

Практика: Упражнения: «Штрихи спиной», «Штрихи локтем», «Штрихи кистью руки». Материалы Бумага, гелевая ручка, простые карандаши.

Тема 4. Возникновение и история развития письменности

Теория: Просмотр и обсуждение артефактов презентаций о видах и типах письменности.

Практика: Освоение письма: упражнения: «Разминка», «Орнаментальные штрихи и фигуры», «Два карандаша».

Модуль 2 «Типы каллиграфии»

Цель модуля: создание условий для формирования представления о типах каллиграфии, изучения основ каллиграфии народов мира и обучения способам декорирования в каллиграфии.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- развить навык декорирования письма;
- сформировать систему знаний о каллиграфии народов мира разных эпох;

- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать базовые навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы навыки декорирования письма;
- сформированы знания систему знаний о каллиграфии народов мира разных эпох.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно - тематический план 2модуля «Типы каллиграфии»

№п/ П	Наименование раздела и далее всех тем	Количество о часов	Теория	Практи ка	Формы контроля и аттестации
1	Возникновение и история развития	6	2	4	Наблюдение, практическая

	письменности (пиктограмма, клинопись, иероглиф, греческое письмо, древнерусское письмо)				я работа
2	Типы каллиграфии (римская, восточная, арабская). Шрифт и его виды	6	2	4	Наблюдение, практическа я работа
3	Латинское письмо	9	3	6	Наблюдение, практическа я работа
4	Кириллица	6	2	4	Наблюдение, практическа я работа
5	Декорирование в каллиграфии: - декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетки); - иллиюминированны е буквы; - шрифтовая композиция (лабиринт, монограмма, буква- образ)	15	5	10	Наблюдение, практическа я работа
	Итого:	42	14	28	

Содержание модуля 2 «Типы каллиграфии»

Тема 1, 2, 3, 4 История каллиграфии. Возникновение и история развития письменности (пиктограмма, клинопись, иероглиф, греческое письмо, древнерусское письмо). (2. Типы каллиграфии (римская, арабская, восточная). Шрифт и его виды. 3. Латинское письмо. 4. Кириллица.) (27ч)

Теория: Просмотр и обсуждение артефактов презентаций: «Истоки письменности (наскальные рисунки)», «История развития письменности (пиктограмма, клинопись, иероглиф, греческое письмо, древнерусское письмо)», «Типы каллиграфии (римская, арабская, восточная)», «Шрифт и его виды», «Латинское письмо: капитальное, квадрата, рустика, унциал, каролингское письмо», «Кириллица: устав, полуустав, гражданский шрифт», «Первый алфавит», «Иллюминированная буква».

Практика: Освоение письма: упражнения: «Разминка», «Орнаментальные штрихи и фигуры», «Два карандаша». Творческие работы: «Клинопись», «Иероглифы» (Др. Египет - рельеф, Китай - кисть), «Алфавит в фигуре», «Текст в фигуре (спираль, волна, алфавит в геометрической фигуре, орнамент и текст)», «Графема моей буквы», «Иллюминированная буква», «Буквица» (написание 2-мя простыми карандашами, раскраска цветными карандашами и акварелью). Первые шаги «Перо-кисть». Упражнения на отработку написания и соединение букв. Материалы: Бумага, карандаши, резинка, гелевые ручки, перо, тушь, цветные карандаши, акварель, тушь, кисть.

Тема 5. Декорирование в каллиграфии: - декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетки); - иллюминированные буквы; - шрифтовая композиция (лабиринт, монограмма, буква-образ) (15 ч)

Теория: Просмотр и обсуждение арт-объектов презентаций: «Декоративные элементы в каллиграфии (росчерки, выносные элементы, виньетка)», «Буквица. Вензель», «Иллюминированная буква с животными», «Букваобраз».

Практика: Творческие работы - «Монограмма» (написание 2-мя простыми карандашами, раскраска цветными карандашами и акварелью), «Виньетка» (написание карандашом, доработка гелевой ручкой), «Иллюминированная буква с животными», «Табличка с именем и включенными животными» («ковровая» страничка). Материалы: Бумага,

карандаши, резинка, гелевые ручки, перо, тушь, цветные карандаши, акварель, кисть.

Модуль 3 «Каллиграфия как искусство»

Цель модуля: создание условий для формирования представления о каллиграфии как искусства и изучения истории и основ каллиграфии народов мира.

Задачи модуля:

- обучить специальной терминологии;
- развить навык декорирования письма;
- сформировать систему знаний о каллиграфии как искусстве;
- развить способность самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- развить мотивацию к познанию и творчеству
- сформировать базовые навыки письма.

Предметные результаты:

- наличие устойчивых знаний о правилах письма и специальной терминологии;
- сформированы навыки декорирования письма;
- сформированы знания о каллиграфии как искусстве народов мира.

Методы и технологии:

- одновременная работа со всей группой и индивидуально;
- словесный;
- показ и демонстрация;
- практический показ способов действий;
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности за педагогом);
- творческий;

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированная технология.

Формы и методы диагностики:

- собеседование;
- наблюдение;
- практическая работа

Учебно - тематический план 3 модуля «Каллиграфия как искусство»

№п/П	Наименование раздела и далее всех тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
1	Изобретение бумаги. Материалы и инструменты «четыре драгоценности». Основные линии китайской каллиграфии	9	3	6	Практическая работа, выставка
2	Живопись Древнего Китая	18	6	12	Практическая работа, выставка
3	Проекты «Каллиграфия как произведение искусства»	21	7	14	Практическая работа, наблюдение, итоговая диагностика
4	Итоговые занятия. Семейные мастерские «Творим вместе», «Пригласительный», «Фонарь».	6	2	4	Практическая работа, наблюдение, выставка
	Итого:	54	18	36	

Содержание модуля 3 «Каллиграфия как искусство»

Тема 9. Восток. Основы китайской каллиграфии. Изобретение бумаги. Материалы и инструменты «Четыре драгоценности». Основные линии китайской каллиграфии. (9 ч)

Тема 10. Живопись Древнего Китая. (18 ч)

Тема 11. Проекты «Каллиграфия как произведение искусства» (21 ч)

Теория: Беседа-обсуждение «Изобретение бумаги». Беседы-размышления - «Основы китайской каллиграфии. Живопись или письмо?», «Рукотворная бумага». Просмотр презентаций - «Четыре драгоценности китайского художника», «Основные линии китайской каллиграфии», «Живопись Древнего Китая. Особенности живописи — материал, объекты изображения».

Практика: Технология изготовления рукотворной бумаги. Упражнения: «Основные линии китайской каллиграфии», «Четыре благородных (наброски кистью: ветка бамбука, орхидеи, хризантемы, цветущая вишня)», «Иероглифы». Творческие работы: «Рукотворная бумага», «Священный свиток», «Циновка (салфетка для завтрака)», «Простая открытка на самодельной бумаге», «Классический книжный переплет»
Материалы Бумажные контейнеры для яиц, бумажные салфетки, клей, вода, бумага, тушь, кисть.

Тема 12. Итоговые занятия. Семейные мастерские «Творим вместе» - «Пригласительный», «Фонарь». (6 ч)

Теория: Обсуждение презентаций: «Пригласительный», «Фонари».

Практика: Творческие работы: «Пригласительный», «Фонарь», «Мой иероглиф». Материалы: Бумага, тушь, кисть.

ВОСПИТАНИЕ

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация

детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- Усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций письма и каллиграфии; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- Формирование национального, этнокультурного самосознания; личностного и ценностного отношения к отечественной культуре;
- Приобретение опыта социально-значимой деятельности, опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений внутри коллектива и при общении с социумом.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование деятельностного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе и традициям, праздникам, памятникам, святыням;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству и культурному наследию;

- приобретение опыта социально-значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, историко-краеведческих, художественных и др. акциях, программах;
- формирование установки на здоровый образ жизни и его пропаганду (режим занятий и отдыха, регулирование использования гаджетов и т.д.)

Формы и методы воспитания. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевым аспектом воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в проектной деятельности, в групповой деятельности в рамках конкурсов, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В рамках реализации воспитательного компонента по программе «СмартУм» используются следующие методы: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на

выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, учебных таблиц. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

- Пальчиковые игры.

- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в частую косую линейку
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

Организационное обеспечение программы

- теоретическое занятие с использованием с ИКТ, дискуссии;
- практические занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальные (самостоятельная работа с учетом возможностей ребят);
- фронтальные (одновременно работа со всеми ребятами);
- групповая (работа в малых группах);

На занятиях предполагается применение следующих методов:

- репродуктивные;
- эвристические;
- проектный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018г. № 196.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р.
4. Андреев О. А. Техника развития внимания [Электронный ресурс]. — М.: Изд-во Книжкин Дом, Изд-во АСТ: Астрель, 2007. - 320 с. URL: https://www.rdita.kg/files/books/%D1%8D%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%82/andreev_oleg_tekhnika_razvitiya_vnimanija.pdf
5. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – СПб.: Агат, 2005. — 176 с.
6. Гербач В.С. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
7. Гортов А. К.. Систематические русские прописи. М., 1888. 6. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 1906.
8. Евсеев И.Е. Методика обучения чистописанию. М., 2018
9. Петровский Д.И. Каллиграфическая история Руси и Западной Европы. Письмо ширококонечным пером. 2013.
10. Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока: 45 проектов с пошаговыми объяснениями / под общ. ред. Р. Клеминсона; пер. с англ. К. И. Молькова. - М.: Контэнт, 2008. - 224 с.: ил. - Пер. изд.: The Complete Guide to Calligraphy.
11. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. - 462 с.
12. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.

13. Мальком Кауч. Творческая каллиграфия. Искусство красивого письма. Белфакс (ИД.Юнион), 1998.

14. Патриция Картер. Декоративная каллиграфия. Иллюминирование. Изд.: Арт-Родник, 2010.

15. Писаревский Д.А. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.

16. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех. — М.: Книга, 1990. — 247с.

17. Ребекка Ю. Китайская каллиграфия - это просто. Изд.: АСТ, Астрель, Харвест, Кдадезь, 2010.

18. Рюнин Ю.В. Прописи по китайскому иероглифическому письму.
- М.: АСТ. Восток Запад, 2007.

Календарно-тематический план 1 года обучения
(базовый уровень)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Знакомство	2	Сентябрь
2	Знакомство с правилами при письме	8	Сентябрь
3	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	14	Сентябрь/Октябрь
4	Различные способы штриховки	14	Ноябрь
5	Рисование по точкам	10	Ноябрь/Декабрь
6	Рисование форм разных видов	15	Январь/Февраль
7	Дорисовывание	15	Февраль/Март
8	Рисование по замыслу	30	Апрель//Май
Итого:		108	

Календарно-тематический план 2 года обучения
(основной уровень)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Беседа по правилам поведения, технике безопасности	1	Сентябрь
2	Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво. История развития техники письма.	2	Сентябрь
3	Элементы письма	10	Сентябрь
4	Приемы соединений букв. Межбуквенный интервал	8	Сентябрь/Октябрь
5	Письмо групп прописных букв	15	Октябрь/Ноябрь
6	Письмо групп заглавных букв	13	Ноябрь/Декабрь
7	Безотрывное письмо слогов и слов	12	Декабрь/Январь
8	Анализ конфигурации букв	6	Февраль
9	Выработка скорости письма	15	Февраль/Март
10	Аналитико-синтетические упражнения	20	Апрель/Май
11	Творческий проект «Пишу красиво»	6	Май
Итого:		108	

Календарно-тематический план 3 года обучения
(продвинутый уровень)

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Беседа по правилам поведения, технике безопасности	1	Сентябрь
2	Каллиграфия как наука. Как научиться писать красиво. История развития техники письма.	2	Сентябрь
3	Кто такой каллиграф? Экипировка. Организация рабочего места. Материалы и инструменты	3	Сентябрь
4	Возникновение и история развития письменности	6	Сентябрь
5	Возникновение и история развития письменности (пиктограмма, клинопись, иероглиф, греческое письмо, древнерусское письмо)	6	Сентябрь/Октябрь
6	Типы каллиграфии (римская, восточная, арабская). Шрифт и его виды.	6	Октябрь
7	Латинское письмо	9	Октябрь/Ноябрь
8	Кириллица	6	Ноябрь
9	Декорирование в каллиграфии: – декоративные элементы, росчерки, выносные элементы, виньетки; – иллюминированные буквы; – шрифтовая композиция (лабиринт, монограмма, буква-образ).	15	Декабрь/Январь
10	Изобретение бумаги. Материалы и инструменты «четыре драгоценности». Основные линии китайской каллиграфии	9	Январь/Февраль
11	Живопись Древнего Китая	18	Февраль/Март
12	Проекты «Каллиграфия как произведение искусства»	21	Апрель/Май
13	Итоговые занятия. Семейные мастерские	6	Май
Итого:		108	

План воспитательной работы

Дата проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Количество участников
Профилактическая работа			
декабрь	«Безопасные каникулы»	викторина	27
Волонтёрство и добровольчество			
январь	«Радость в каждый дом»	акция	20
Экологическое воспитание			
ноябрь	«Экологический калейдоскоп»	викторина	25
Памятные даты			
май	День славянской письменности	беседа	30
май	«Георгиевская лента»	акция	30
Культурно-эстетическое воспитание			
октябрь	День вежливости	акция	15
Толерантное воспитание			
февраль	«Все профессии важны - все профессии нужны»	интерактивная игра	20
Работа с родителями			
май	«Удовлетворённость дополнительным образованием»	анкетирование	60