

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1
«Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское
муниципального района Борский Самарской области –
дом детского творчества «Гармония»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Борское

_____ В.И. Бердникова

Программа принята на заседании
методического совета
от «23» июня 2023 г
Протокол № 4

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хоровое и вокальное пение»**

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Н.Н. Лавлова –
педагог
дополнительного
образования

Борское, 2023

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной* направленности «Хорового и вокального пения» рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения состоит из 3-х автономных модулей: «Осенние песни», «Новогодние песни», «Патриотические песни».

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Данная программа предназначена для занятий в детском хоровом объединении, где занятия проводятся со школьниками, имеющими склонность к песенной деятельности.

Программа «**Хоровое и вокальное пение**» разработана и скорректирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р
- Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 –р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945 – р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г.. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая «О направлении информации» разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (в данной редакции внесены исправления,

связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Письмо министерства образования и наук Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ту (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Устав учреждения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человеческий голос - самый первый и самый прекрасный инструмент. Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно, испокон веков живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом. В программе «Хорового и вокального пения» пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Детское объединение «Хорового и вокального пения» имеет *художественную* направленность. Воспитание детей на хоровых и вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия в детском объединении «Хорового и вокального пения» пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать их музыкальную культуру. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно. Ведущее место в этом процессе принадлежит пению.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью привлечения подрастающего поколения к песенному творчеству, воспитание в них чувства патриотизма, любви к народному искусству.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. В рамках реализации программы формируется функциональная грамотность: коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи.

Педагогическая обоснованность программы:

- лично-ориентированный подход;
- природосообразности (учитывая возраст обучающихся, уровень интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- сотрудничества и ответственности;

-культуросообразности (приобщение обучающихся к современной культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
 -систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Программа предусматривает ознакомительный и базовый этапы освоения содержания программы.

Состав группы постоянный в количестве пятнадцати человек.

Возраст детей. Программа ориентирована на учащихся начальных и средних классов (от 7 до 14 лет). В детское объединение принимаются дети, проявившие интерес к конкретному виду деятельности. Набор детей производится свободно, в начале учебного года.

Режим занятий. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Занятия проводятся **3** часа в неделю (3 раза по 1 часу). Всего 108 часов на каждый год.

Формы организации деятельности – индивидуальная и групповая.

Форма обучения очная и дистанционная.

Планируемые результаты

Личностные результаты: формирование осознанного уважительного отношения к другому человеку, формирование основ российской гражданской идентичности.

Метапредметные результаты: реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей, активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ознакомительный этап (1 год обучения)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Песни о школе»	36	12	24
2.	«Новогодние песни»	36	10	26
3.	«Патриотические песни»	36	9	27
	ИТОГО	108	31	77

1.Модуль «Песни о школе»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с основными видами и жанрами песен, правилами бережного отношения к голосовому аппарату. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность

познакомиться с основными средствами музыкальной выразительности при исполнении песен (мимика, жесты, интонация и др.)

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность вокального воспитания и развития хоровых навыков в едином педагогическом процессе, являющим собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата учащегося. Формирование у детей творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса у обучающихся к песенному творчеству, развитие стремления к исполнительской деятельности

Задачи модуля:

- изучить основные виды и жанры песен;
- научить правилам бережного отношения к голосовому аппарату;
- ознакомиться с песнями школьной тематики;
- разучить слова и музыку песен о школе;
- исполнять разученные произведения;
- развивать чувство ритма;
- исполнять простейшие элементы движений;
- работать над чистотой интонирования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Песни о школе»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с певческой деятельностью человека	6	3	3	Наблюдение, беседа
2.	Работа над голосоведением	3	1	2	Исполнение вокально-хоровых попевок
3.	Песня «Первоклашка, первоклассник»	4	1	3	Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов
4.	Песенка первоклассника	4	1	3	Мелодическое интонирование, дикционное произношение
5.	Выступление на празднике	2	1	1	Творческий отчет (концерт)
6.	Песня «Кто добрее всех на свете?»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, дикционное произношение
7.	Песня «Ласковая осень»	4	1	3	Беседа,

					интонирование мелодии
8.	Движения к песне «Ласковая осень»	3	1	2	Исполнение ритмического рисунка
9.	Песня «Бабушке и маме»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии
10.	Движения к песне «Бабушке и маме»	2	1	1	Исполнение ритмического рисунка
ИТОГО:		36	12	24	

Обучающиеся после прохождения модуля «Песни о школе» будут знать основные виды и жанры песен, правила бережного отношения к голосовому аппарату, слова и музыку песен о школе, уметь исполнять разученные произведения, несложные движения к разученным песням.

2.Модуль «Новогодние песни»

Реализация данного модуля направлена на ознакомление и разучивание песен новогодней тематике. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность коллективной исполнительской деятельности на новогодних праздниках. Формирование у детей творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: формирование у учащихся вокально-хоровых навыков на основе овладения и освоения программного материала, интереса и стремления к исполнительской деятельности.

Задачи модуля:

- работать над чистотой интонирования;
- научить правилам бережного отношения к голосовому аппарату;
- изучить основные виды и жанры песен;
- ознакомиться с песнями новогодней тематике;
- разучить слова и музыку новогодних песен;
- развивать творческую инициативу детей, их способности, познавательную активность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Новогодние песни»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песня «Дочки сыночки»	4	1	3	Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов
2.	Выступление на празднике	1		1	Творческий

					отчет (концерт)
3.	Песня «Этот новый год»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии
4.	Песня «Ёлка-ёлочка»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии
5.	Выступление на новогоднем празднике	2	1	1	Творческий отчет (концерт)
6.	Рождественские колядки	2	1	1	Беседа, игровая деятельность
7.	Песня «Снежная песенка»	4	1	3	Мелодическое интонирование ,
8.	Песня «Из чего же...»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
9.	Песня про папу	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, дикционное произношение
10.	Выступление на празднике	1		1	Творческий отчет (концерт)
11.	Песня «Дочки сыночки»	4	1	3	Интонировани е мелодии, дикционное произношение
12.	Выступление на празднике	2	1	1	Творческий отчет (концерт)
	ИТОГО:	36	10	26	

Обучающиеся после прохождения модуля «Новогодние песни» будут знать слова и музыку новогодних песен, правила бережного отношения к голосовому аппарату, уметь исполнять разученные произведения, несложные движения к разученным песням, пользоваться средствами музыкальной выразительности при исполнении песен (мимика, жесты, интонация)

3.Модуль «Патриотические песни»

Несомненная важность искусства патриотического воспитания духовной культуры подрастающего поколения, актуальность проблем формирования духовно богатой личности в настоящий момент приводит к осознанию необходимости активного приобщения детей к традициям песенного творчества, изучения каждым ребенком культурного наследия своего народа. Глубинная преемственность в культурных ценностях и традициях возникает тогда, когда ребенок начинает

осваивать их с раннего возраста. Особенности дополнительного модульного образования позволяют решить эту проблему путем организации творческой мастерской, где воспитанники имеют возможность не только познакомиться с песенной музыкальной культурой, но и приобрести практические навыки самостоятельного создания музыкальных песенных образов. В ходе занятий учащиеся знакомятся с различными жанрами песенного творчества. Реализация этого модуля направлена на ознакомление и разучивание песен о Родине, о родном крае.

Цель модуля: формирование у обучающихся творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, любви к родному краю, своей Родине.

Задачи модуля:

- ознакомиться с песнями о родном крае;
- разучить слова и музыку о родном крае;
- работать над чистотой интонирования;
- научить правилам бережного отношения к голосовому аппарату;
- прививать основы российской гражданской идентичности;
- развивать творческую инициативу детей, их способности, познавательную активность;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Патриотические песни»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песня «Наша армия»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, ритмический рисунок
2.	Песня «Зореньки краше»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
3.	Работа с солистами	4	1	3	Исполнение вокально-хоровых попевок
4.	Песня «Улыбка»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, дикционное произношение
5.	Песня «Наш край»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
6.	Распевание. Голосоведение.	2	1	1	Чистота исполнения унисона
7.	Песня «Боевые ордена»	4	1	3	Интонирование мелодии, ритмический

					рисунок
8.	Песня «Дети и война»	4	1	3	Интонирование мелодии, дикционное произношение
9.	Работа с солистами над чистотой звучания	1		1	Чистота интонирования
10.	Песня «Солнечный круг»	4	1	3	Интонирование мелодии, дикционное произношение
11.	Итоговое занятие	1		1	Творческий отчет (концерт)
	ИТОГО:	36	9	27	

Обучающиеся после прохождения модуля «Патриотические песни» будут знать слова и музыку песен о родном крае, правила бережного отношения к голосовому аппарату, уметь исполнять разученные произведения, несложные движения к разученным песням, пользоваться средствами музыкальной выразительности при исполнении песен (мимика, жесты, интонация), уметь высказываться о содержании, характере музыкальных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1 год обучения)

Тема. Знакомство с певческой деятельностью человека

Теория. Знакомство с видами певческой деятельности человека.

Тема. Работа над голосоведением

Теория. Знакомство с особенностями пения, простейшими исполнительскими навыками.

Практика. Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание.

Тема. Песня «Первоклашка, первоклассник»

Теория. Знакомство с мелодией и словами песни.

Практика. Разучивание и исполнение песенного материала.

Тема. Песенка первоклассника

Теория. Знакомство с мелодией и словами песни.

Практика. Разучивание и исполнение песенного материала. Мелодическое интонирование, дикционное произношение.

Тема. Выступление на празднике «День учителя»

Практика. Применение полученных навыков на практике.

Тема. Песня «Кто добрее всех на свете?»

Теория. Беседа о празднике «День матери», песенном репертуаре.

Практика. Разучивание и исполнение песенного материала. Чистое интонирование мелодии.

Тема. Песня «Ласковая осень»

Теория. Знакомство с мелодией и словами песни.

Практика. Правильное исполнение ритмического рисунка.

Тема. Песня «Бабушке и маме»

Теория. Беседа о содержании песни.

Практика. Разучивание и исполнение песенного материала.

Тема. Песня «Дочки сыночки»
Теория. Знакомство с песней.
Практика. Разучивание мелодии, слов песни, движений.

Тема. Выступление на празднике
Практика. Применение полученных навыков на практике.

Тема. Песня «Этот новый год». Песня «Ёлка-ёлочка»
Теория. Беседа. Знакомство с песнями новогодней тематике.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен.

Тема. Выступление на новогоднем празднике
Практика. Применение полученных навыков на практике.

Тема. Рождественские колядки
Теория. Изучение значения, традиций рождественского праздника.
Практика. Разучивание колядок. Освоение песенного материала.

Тема. Песня «Снежная песенка». Песня «Из чего же...»
Теория. Знакомство с песнями разного характера.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен, движений.

Тема. Песня про папу
Теория. Беседа. Знакомство с песней.
Практика. Разучивание мелодии, слов песни.

Тема. Выступление на празднике
Практика. Творческий отчет (концерт)

Тема. Песня «Наша армия». Песня «Зореньки краше»
Теория. Знакомство с песнями, мелодическими особенностями.
Практика. Разучивание слов, мелодии. Освоение песенного материала.

Тема. Работа с солистами над чистотой звучания
Теория. Беседа об особенностях строения артикуляционного аппарата.
Практика. Разучивание попевок, работа над чистотой исполнения унисона.

Тема. Песня «Улыбка». Песня «Наш край»
Теория. Знакомство с песнями разного характера.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен, движений.

Тема. Распевание. Голосоведение.
Теория. Беседа о чистоте интонирования мелодии, дикционном произношении.
Практика. Разучивание попевок, работа над чистотой исполнения. Мелодическое интонирование, дикционное произношение.

Тема. Песня «Боевые ордена». Песня «Дети и война». Песня «Солнечный круг»
Теория. Знакомство с песнями разного характера.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен, движений.

Тема. Итоговое занятие
Практика. Творческий отчет (концерт)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН базовый этап (2 год обучения)

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Осенние песни»	36	11	25
2.	«Новогодние песни»	36	10	26
3.	«Патриотические песни»	36	9	27
	ИТОГО	108	29	79

1.Модуль «Осенние песни»

Реализация этого модуля направлена на ознакомление с основными видами и жанрами песен, правилами бережного отношения к голосовому аппарату. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с основными средствами музыкальной выразительности при исполнении песен (мимика, жесты, интонация и др.)

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность вокального воспитания и развития хоровых навыков в едином педагогическом процессе, являющим собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата учащегося. Формирование у детей творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса у обучающихся к песенному творчеству, развитие стремления к исполнительской деятельности

Задачи модуля:

- изучить основные виды и жанры песен;
- научить правилам бережного отношения к голосовому аппарату;
- ознакомиться с песнями осенней тематике;
- разучить слова и музыку песен об осени;
- исполнять разученные произведения;
- развивать чувство ритма;
- исполнять простейшие элементы движений;
- работать над чистотой интонирования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Осенние песни»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
11.	Знакомство с певческой деятельностью человека	2	1	1	Наблюдение, беседа
12.	Работа над голосоведением	3	1	2	Исполнение вокально-хоровых попевок
13.	Песня «Листик, листопад»	4	1	3	Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов
14.	Песня «Осень разноцветная»	4	1	3	Мелодическое интонирование, ритмический рисунок
15.	Выступление на празднике	2	1	1	Творческий отчет (концерт)
16.	Песня «Художница осень»	4	1	3	Мелодическое

					интонирование, дикционное произношение слов
17.	Движения к песне «Художница осень»	3	1	2	Интонирование мелодии, ритмический рисунок
18.	Песня «Поздняя осень»	4	1	3	Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов
19.	Движения к песне «Поздняя осень»	3	1	2	Интонирование мелодии, ритмический рисунок
20.	Песня «Бабушке и маме»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
21.	Работа с солистами	2	1	1	Чистота исполнения унисона
22.	Выступление на празднике	1		1	Творческий отчет (концерт)
	ИТОГО:	36	11	25	

Обучающиеся после прохождения модуля «Осенние песни» будут знать основные виды и жанры песен, правила бережного отношения к голосовому аппарату, слова и музыку осенних песен, уметь исполнять разученные произведения, несложные движения к разученным песням.

2.Модуль «Новогодние песни»

Хоровое пение - один из видов коллективной исполнительской деятельности. Оно способствует развитию певческой культуры учащихся, воспитанию духовного мира, формированию личности.

Реализация этого модуля направлена на ознакомление и разучивание песен новогодней тематике. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность коллективной исполнительской деятельности на новогодних праздниках. Формирование у детей творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: формирование у учащихся вокально-хоровых навыков на основе овладения и освоения программного материала, интереса и стремления к исполнительской деятельности.

Задачи модуля:

- работать над чистотой интонирования;
- научить правилам бережного отношения к голосовому аппарату;

- изучить основные виды и жанры песен;
- ознакомиться с песнями новогодней тематике;
- разучить слова и музыку новогодних песен;
- развивать творческую инициативу детей, их способности, познавательную активность.

Ожидаемый результат

Обучающиеся после прохождения модуля «Новогодние песни» будут

Знать: слова и музыку новогодних песен, правила бережного отношения к голосовому аппарату;

уметь исполнять разученные произведения, несложные движения к разученным песням, пользоваться средствами музыкальной выразительности при исполнении песен (мимика, жесты, интонация)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Новогодние песни»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
13.	Песни о маме	4	1	3	Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов
14.	Выступление на празднике	1		1	Творческий отчет (концерт)
15.	Песня «Откуда приходит новый год»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии
16.	Песня «Ёлочка в нашем зале»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, ритмический рисунок
17.	Выступление на новогоднем празднике	2	1	1	Творческий отчет (концерт)
18.	Рождественские колядки	2	1	1	Беседа, игровая деятельность
19.	Песня «Зимушка хрустальная»	4	1	3	Мелодическое интонирование, ритмический рисунок
20.	Работа с солистами	2		2	Чистота исполнения унисона
21.	Песня «Мой папа хороший»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
22.	Выступление на празднике	2	1	1	Творческий отчет (концерт)

23.	Песня «Мама, мамочка родная любимая»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, дикционное произношение
24.	Работа с солистами	2		2	Интонирование мелодии, дикционное произношение
25.	Выступление на празднике	1		1	Творческий отчет (концерт)
	ИТОГО:	36	9	27	

3.Модуль «Патриотические песни»

Несомненная важность искусства патриотического воспитания духовной культуры подрастающего поколения, актуальность проблем формирования духовно богатой личности в настоящий момент приводит к осознанию необходимости активного приобщения детей к традициям песенного творчества, изучения каждым ребенком культурного наследия своего народа. Глубинная преемственность в культурных ценностях и традициях возникает тогда, когда ребенок начинает осваивать их с раннего возраста. Особенности дополнительного модульного образования позволяют решить эту проблему путем организации творческой мастерской, где воспитанники имеют возможность не только познакомиться с песенной музыкальной культурой, но и приобрести практические навыки самостоятельного создания музыкальных песенных образов. В ходе занятий учащиеся знакомятся с различными жанрами песенного творчества. Реализация этого модуля направлена на ознакомление и разучивание песен о Родине, о родном крае.

Цель модуля: формирование у обучающихся творческого потенциала в процессе коллективного исполнения, любви к родному краю, своей Родине.

Задачи модуля:

- ознакомиться с песнями о родном крае;
- разучить слова и музыку о родном крае;
- работать над чистотой интонирования;
- научить правилам бережного отношения к голосовому аппарату;
- прививать основы российской гражданской идентичности;
- развивать творческую инициативу детей, их способности, познавательную активность;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Ожидаемый результат

Обучающиеся после прохождения модуля «Патриотические песни» будут **знать** слова и музыку песен о родном крае, правила бережного отношения к голосовому аппарату;

уметь исполнять разученные произведения, несложные движения к разученным песням, пользоваться средствами музыкальной выразительности при

исполнении песен (мимика, жесты, интонация), *уметь* высказываться о содержании, характере музыкальных произведений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Патриотические песни»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
12.	Песня «Служить России»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, ритмический рисунок
13.	Песня «Мама, будь всегда со мною рядом»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
14.	Работа с солистами	4	1	3	Исполнение вокально-хоровых попевок
15.	Песня «Доброта»	4	1	3	Беседа, интонирование мелодии, дикционное произношение
16.	Песня «Робот Бронислав»	4	1	3	Чистота исполнения унисона
17.	Распевание. Голосоведение.	2	1	1	Чистота исполнения унисона
18.	Песня «Обелиск»	4	1	3	Интонирование мелодии, ритмический рисунок
19.	Песня «Защитники Отечества»	4	1	3	Интонирование мелодии, дикционное произношение
20.	Работа с солистами над чистотой звучания	1		1	Чистота интонирования
21.	Песня «Я рисую этот мир»	4	1	3	Интонирование мелодии, дикционное произношение
22.	Итоговое занятие	1		1	Творческий отчет (концерт)
ИТОГО:		36	9	27	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(2 год обучения)

- Тема.** Знакомство с певческой деятельностью человека
Теория. Продолжить знакомство с видами певческой деятельности человека.
- Тема.** Работа над голосоведением
Теория. Изучение особенностей пения перехода одной ноты в другую внутри мелодической или гармонической линии.
Практика. Развитие певческих навыков, разучивание вокально-хоровых попевок.
- Тема.** Песня «Листик, листопад». Песня «Осень разноцветная»
Теория. Знакомство с песнями разного характера.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен, движений.
- Тема.** Выступление на празднике
Практика. Применение полученных навыков на практике.
- Тема.** Песня «Художница осень». Песня «Поздняя осень»
Теория. Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов.
Практика. Работа над чистотой интонирования в песнях, их разучивание.
- Тема.** Песня «Бабушке и маме»
Теория. Беседа. Знакомство с песней.
Практика. Разучивание мелодии, слов песни.
- Тема.** Работа с солистами
Теория. Беседа об особенностях строения артикуляционного аппарата.
Практика. Разучивание упражнений, работа над чистотой исполнения унисона.
- Тема.** Выступление на празднике
Практика. Применение полученных навыков на практике.
- Тема.** Песня «Откуда приходит новый год». Песня «Ёлочка в нашем зале»
Теория. Беседа. Знакомство с песнями новогодней тематике.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен.
- Тема.** Выступление на новогоднем празднике
Практика. Применение полученных навыков в социуме.
- Тема.** Рождественские колядки
Теория. Изучение традиций рождественского праздника, игровых моментов.
Практика. Разучивание колядок, игр. Освоение песенного материала.
- Тема.** Песня «Зимушка хрустальная». Песня «Мой папа хороший». Песня «Мама, мамочка родная любимая»
Теория. Знакомство с песнями разного характера.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен, движений.
- Тема.** Выступление на празднике
Практика. Применение полученных навыков на практике.
- Тема.** Песня «Служить России»
Теория. Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов.
Практика. Работа над чистотой интонирования в патриотических песнях, их разучивание.
- Тема.** Работа с солистами
Практика. Разучивание упражнений, работа над чистотой исполнения унисона в изучаемых песнях.
- Тема.** Песня «Доброта». Песня «Робот Бронислав»
Теория. Знакомство с песнями разного характера.
Практика. Разучивание мелодии, слов песен, движений.
- Тема.** Песня «Обелиск». Песня «Защитники Отечества»
Теория. Мелодическое интонирование, дикционное произношение слов.

Практика. Работа над чистотой интонирования в патриотических песнях, их разучивание.

Тема. Итоговое занятие

Практика. Творческий отчет (концерт)

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое:

- Хоровой класс для занятий
- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Учительский стол и стул
- Шкафы для хранения книг
- Настенная доска с нотным станом
- Шумовые инструменты (деревянные ложки, трещотки, бубны и др.)
- Музыкальный инструмент: фортепиано
- Музыкальный центр «Караоке»
- Персональный ноутбук.

Информационно-методическое обеспечение:

- Электронные библиотеки по музыке
- Методические и учебные пособия
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Организационное:

- Наглядно иллюстративный материал
- Сценарии и разработки к праздникам

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 2018.
- 2.Апшева А.М.. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации М: МД ЭБЦ,

2020. - 180 с.

3. Александров Б., «Народные песни», Москва Музыка 2019.

4. Завадская Н. «Любимые песни военных лет», издательство «Волгоград» 2017.

5. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей Феникс, 2013.- 352 с. (Серия «Сердце отдаю детям»)

6. Семернин В.. «Песня зовёт в дорогу» М., Аркти, 2018.

7. Смирнов М.. «Лирические песни» М., Современник, 2019.

8. Снегирев И.М. «Детские песни», М., Просвещение, 2017г.

9. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Разумовская О.К.

**Нормативные основания для разработки модульных дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ,
включенных в систему ПФДО**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- Устав учреждения.

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
	Модуль «Песни о школе»		
1-6	Знакомство с певческой деятельностью человека	6	
7-9	Работа над голосоведением	3	
10-13	Песня «Первоклашка, первоклассник»	4	
14-17	Песенка первоклассника	4	
18-19	Выступление на празднике «День учителя»	2	
20-23	Песня «Кто добрее всех на свете?»	4	
24-27	Песня «Ласковая осень»	4	

28-30	Движения к песне «Ласковая осень»	3	
31-34	Песня «Бабушке и маме»	4	
35-36	Движения к песне «Бабушке и маме»	2	
Модуль «Новогодние песни»			
37-40	Песня «Дочки сыночки»	4	
41	Выступление на празднике	1	
42-45	Песня «Этот новый год»	4	
46-49	Песня «Ёлка-ёлочка»	4	
50-51	Выступление на новогоднем празднике	2	
52-53	Рождественские колядки	2	
54-57	Песня «Снежная песенка»	4	
58-61	Песня «Из чего же...»	4	
62-65	Песня про папу	4	
66	Выступление на празднике	1	
67-70	Песня «Дочки сыночки»	4	
71-72	Выступление на празднике	2	
Модуль «Патриотические песни»			

73-76	Песня «Наша армия»	4	
77-80	Песня «Зореньки краше»	4	
81-84	Работа с солистами	4	
85-88	Песня «Улыбка»	4	
89-92	Песня «Наш край»	4	
93-94	Распевание. Голосоведение.	2	
95-98	Песня «Боевые ордена»	4	
99-102	Песня «Дети и война»	4	
103	Работа с солистами над чистотой звучания	1	
104-107	Песня «Солнечный круг»	4	
108	Итоговое занятие	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
	Модуль «Песни о школе»		
1-2	Знакомство с певческой деятельностью человека	2	
3-5	Работа над голосоведением	3	

6-9	Песня «Листик, листопад»	4	
10-13	Песня «Осень разноцветная»	4	
14-15	Выступление на празднике	2	
16-19	Песня «Художница осень»	4	
20-22	Движения к песне «Художница осень»	3	
23-26	Песня «Поздняя осень»	4	
27-29	Движения к песне «Поздняя осень»	3	
30-33	Песня «Бабушке и маме»	4	
34-35	Работа с солистами	2	
36	Выступление на празднике	1	
Модуль «Новогодние песни»			
37-40	Песни о маме	4	
41	Выступление на празднике	1	
42-45	Песня «Откуда приходит новый год»	4	
46-49	Песня «Ёлочка в нашем зале»	4	
50-51	Выступление на новогоднем празднике	2	
52-53	Рождественские колядки	2	

54-57	Песня «Зимушка хрустальная»	4	
58-59	Работа с солистами	2	
60-63	Песня «Мой папа хороший»	4	
64-65	Выступление на празднике	2	
66-69	Песня «Мама, мамочка родная любимая»	4	
70-71	Работа с солистами	2	
72	Выступление на празднике	1	
Модуль «Патриотические песни»			
73-76	Песня «Служить России»	4	
77-80	Песня «Мама, будь всегда со мною рядом»	4	
81-84	Работа с солистами	4	
85-88	Песня «Доброта»	4	
89-92	Песня «Робот Бронислав»	4	
93-94	Распевание. Голосоведение.	2	
95-98	Песня «Обелиск»	4	
99-102	Песня «Защитники Отечества»	4	
103	Работа с солистами над чистотой звучания	1	

104-107	Песня «Я рисую этот мир»	4	
108	Итоговое занятие	1	