

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – дом детского творчества «Гармония»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Борское

_____ В.И. Бердникова

Программа принята на заседании
методического совета
от «23» июня 2023 г
Протокол № 4

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга мастерства»**

Возраст детей: 5-17 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Г.В. Гаршина –
педагог
дополнительного
образования

Борское, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение данного процесса – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их включение в программы дополнительного образования становится сегодня одним из приоритетных направлений деятельности учреждений дополнительного образования детей.

Одним из действенных средств развития и воспитания детей признано декоративно-прикладное искусство, являющееся частью народной культуры. Ценность произведений декоративно-прикладного искусства состоит в том, что они являются памятниками культуры духовной. Они вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Они все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняющие историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные традиции, этот живой родник современной культуры.

Модульная разноуровневая программа «Радуга мастерства» составлена с учетом приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации и Самарской области и направлена на выполнение социального заказа, решение задач, соответствующих новым федеральным стандартам (ФГОС) и основана на принципах сохранения и развития национальных ценностей, из которых складывается нравственный облик поколения: патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, социальная солидарность. Ведущая идея данной

программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Даная программа разработана в связи с возникшей потребностью в модульном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных модулей. Программа разработана в соответствии с нормативными документами;

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р
- Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 –р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945 – р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г.. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302

«О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая «О направлении информации» разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (в данной редакции внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Письмо министерства образования и наук Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ту (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО».
- Устав учреждения.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Декоративно - прикладное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является, воспитывать патриотические чувства. Таким образом, существует социальный заказ государства на подобные программы.

В современной школе отводится минимальное количество часов, на которых детям можно прививать вкус и уважение к любому труду и к рукоделию, в частности. Реализация данной программы решает проблему получения первичных профессиональных навыков в области ручного труда, что также актуально и, несомненно, имеет интерес не только со стороны самих обучающихся, но и родителей.

Новизна программы заключается в поиске нового содержания образования, воспитания и является результатом творческой реализации различных концепций; осознание ценностей взаимодействия традиций и инноваций как в самом декоративно-прикладном искусстве, так и в методах его усвоения.

Новизной программы выступает также задача формирования *функциональной грамотности* у обучающихся.

При реализации данной программы у детей формируются следующие виды функциональной грамотности:

Компьютерная: искать информацию в сети Интернет; пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать орнаменты; использовать графические редакторы.

Информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

Коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы.

Грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Правовая и общественно-политическая грамотность: отстаивать свои права и интересы; объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства, Государственной Думы; объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением; анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств, социализации детей. Программу «Радуга мастерства» можно считать средством, с помощью которого в развитии и воспитании детей могут произойти значительные перемены. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно - прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность и личностно-ориентированный подход.

Главными инновациями данной программы выступают:

- широкий спектр направлений декоративно-прикладного искусства;
- использование новых материалов, сюжетов и мотивов для создания изделий декоративно - прикладного творчества;
- синтетическое сочетание различных видов традиционного искусства и их новая интерпретация в единстве применения в творческих и социальных проектах;

- дистанционное обучение.

Программа «Радуга мастерства» является *модульной, разноуровневой*, что позволяет обучающимся освоить многообразие видов декоративно - прикладного искусства, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

На освоение каждой темы отведено одинаковое количество часов каждой ступени, то есть обучающиеся любой ступени осваивают тему одновременно, но задачи ставятся разные по уровню сложности, объема, форм и методов организации образовательной деятельности.

В каждом модуле формулируется собственная цель, которая содержит в себе указания на предполагаемый результат. Задачи модулей отражают объём и качество освоения учебного материала обучающимися.

Содержание уровней предполагает развитие способностей детей в области поисково-исследовательской деятельности, способствует гармонизации интересов личности каждого обучающегося, усвоению практических навыков работы, позволяет удовлетворить потребности в общении со сверстниками, желание реализовать свои лидерские и организаторские способности.

В содержание программы включён социальный модуль «Добрые руки», который предполагает социально-значимую деятельность детей, основанную на проведении благотворительных акций, реализации социально- значимых проектах, где дети используя свои умения и навыки в декоративно- прикладном творчестве, решают общественные проблемы (дарят игрушки собственного исполнения детям в больницах, вяжут шарфы детям-сиротам, теплые носки ветеранам и т.п.).

Цель программы - формирование активной, социально - зрелой, творческой личности, воспитание особого отношения к миру и понимания места человека в нём посредством декоративно - прикладного искусства.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного искусства;
- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов.

Развивающие:

- развивать у обучающихся ключевые компетентности: умение думать, умение исследовать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, трудолюбие, коммуникативность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся ценностные ориентиры (сохранение и приумножение здоровья, семья, хранящая и прививающая детям духовную и физическую культуру, историческое единство народов России, общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.)

Определены механизмы достижения цели и задач:

- использование лично-ориентированного подхода;
- приобщение к народному искусству через знакомство с историей ремесел, народными праздниками, устным народным творчеством;
- изучение различных видов рукоделия на занятиях;
- организация социальных, экологических проектов, проведение акций, трудовых десантов и т.д.

Ожидаемые результаты

Главным результатом реализации данной программы должна стать положительная динамика развития и воспитания детей в художественно-эстетическом, физическом, социальном и познавательном направлении.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по модулям и делятся на теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества и компетенции, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Оценка показателей качеств и компетенций обучающихся складывается из:

- Анализа выполненной творческой работы.
- Участия обучающегося в выставках.
- Педагогического наблюдения, анкетирования и тестирования.

По окончании реализации программы дети должны:

- знать историю различных видов рукоделия;
- знать разнообразный художественный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- владеть приемами различных видов рукоделия;
- уметь работать с различными видами инструментов;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с декоративно - прикладным искусством.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с педагогом и самостоятельно (ступень «Мастер») свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения изделия;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога.
- Познавательные универсальные учебные действия:
- воспринимать информацию;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Предметные результаты

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Конструктор диагностики результатов освоения программы

	Уровень	Результат освоения программы
	уровень Новичок	Способен действовать, воспроизводить, ориентируясь на освоенные образцы.
	уровень	Умеет создать изделие, образ, модель, эскиз. Умеет представлять, творчески применять

Умелец	имеющиеся шаблоны , образцы, использовать известные приемы, сохранять традиции и включать их элементы в собственное творчество.
уровень Мастер	Имеет собственное видение, ориентируется в мире искусства, делает творческие открытия, применяет авторские приемы. Дает адекватную самооценку, способен презентовать свой творческий продукт, стремится к совершенствованию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Участие в конкурсных мероприятиях и выставках.
- Разработка, реализация и презентация творческого проекта.
- Разработка, реализация и презентация социальных проектов.

Критерии и способы определения результативности:

- Программа мониторинговых исследований включает:
- Мониторинг мотивации к занятиям декоративно - прикладным творчеством.
- Мониторинг развития качеств личности обучающихся.
- В мониторинге выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования.

Табель развития ребенка составляется на каждого обучающегося. Таблицы и диаграммы результатов мониторинга см. в приложении.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-17 лет.

Учет возрастных особенностей

Принцип формирования групп

По принципам построения программы занятия могут проводиться в разновозрастных группах (проводить занятия т.е. тема изучается одна, а сложность заданий разноуровневая), это дает возможность применять программу в малокомплектных школах и учитывать психолого-возрастные особенности обучающихся.

Количество детей в группе с учётом СанПиН 8-15 человек.

Категория обучающихся: обучающиеся с общими образовательными потребностями, обучающиеся с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, дети-инвалиды, одаренные дети).

Форма обучения - очная, очно - заочная. При определенных обстоятельствах обучение ведется дистанционно.

Формы организации деятельности: групповые, индивидуальные, фронтальные, малой группой, интегрированные.

Режим занятий

Занятия проводятся:

2 раза в неделю по 1, 5 учебного часа;

1 раз в неделю по 3 учебного часа.

Занятия по индивидуальным образовательным маршрутам - 1 учебный час в неделю (При этом обучающийся занимается и в основной группе).

Продолжительность учебного часа - 45 минут, перерыв на отдых не менее 10 минут (По Уставу ОО).

Срок реализации программы 3 года.

Учебная нагрузка 108 часов на каждый год обучения

Принципы построения и реализации программы

Программа опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Данные принципы построения и реализации программы позволяют индивидуализировать и дифференцировать обучение. Развитие каждого обучающегося рассматривается и

расценивается по шкале их собственных возможностей, а не в сравнении с другими.

Это дает возможность применять программу в малокомплектных школах, обучать по данной программе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями, т.е. дополнительная общеобразовательная программа «Радуга мастерства» предусматривает организацию инклюзивных практик – совместных занятий детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Данная программа предусматривает занятия с детьми задержкой психического развития (ЗПР).

Программа учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг). У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. У детей с ЗПР ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

Обучение детей с ЗПР по программе «Радуга мастерства» позволит:

детям преодолевать типичные для их развития затруднения;

развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;

влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;

поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики.

Результатом деятельности детей с задержкой психического развития будут их творческие работы, представленные в ходе выставок, выступлений на фестивалях и конкурсах различных уровней. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В этой связи разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты.

Таким образом, у детей с ограниченными возможностями развиваются социальная компетентность, активность, коммуникабельность, уверенность. Дети одаренные учатся толерантности, дружелюбию, навыкам общения с окружающими.

Учитывая особенности одаренных детей, при организации образовательного процесса, предусмотрена возможность повышения самостоятельности, инициативности и ответственности самого ребенка. Одаренные дети могут

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются: классическая музыка, народные и бардовские песни, (только с созидающими установками), т.е. на занятиях используются методы антистрессовой реабилитации.

Занятия построены таким образом, чтобы в конце каждого из них ребенок видел результаты своего творчества. Данный прием развивает творческие способности и повышает самооценку ребенка, так как законченность работы приносит чувство удовлетворения и радости. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга мастерства» состоит из 7 самостоятельных модулей. Каждый модуль имеет три уровня освоения курса. 1 уровень – Новичок- (5-7 лет) - ознакомительный, 2 уровень - Умелец (7-12 лет) - базовый, 3 уровень - Мастер (13-18 лет) - расширенный. Содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности.

Благодаря такой структуре имеется возможность реализовывать программу как в группах одного возраста, так и в разновозрастных группах. Такая специфика соответствует реальности сельских образовательных организаций, а также временных коллективов (летний лагерь и т.д.).

На освоение каждой темы отведено одинаковое количество часов каждой ступени, то есть обучающиеся любой ступени осваивают тему одновременно, но задачи ставятся разные по уровню сложности, объема, форм и методов организации образовательной деятельности

Радуга мастерства

Царство	Традиции	Королевство	Страна	Город	Мастерская	Д
А	Р	Н	В	К	Ф	О
П	У	И	А	Р	А	Б
П	К	Т	Л	Е	Н	Р
Л	О	О	Я	А	Т	Ы
И	Д	Ч	Ш	Т	А	Е
К	Е	К	К	В	З	Р
А	Л	И	А	А	И	У
Ц	И				Я	К
И	Я					И
Я						

Учебный план программы на каждый год

п.п	Название модуля, темы	Т	Пр	В
		еория	актика	сего часов
	Вводное занятие	2	1	3
	Царство Аппликация	3	12	15
	Традиции рукоделия	3	12	15
	Королевство ниточки	3	12	15
	Страна Валяшка	3	12	15
	Город Креатива	3	12	15
	Мастерская «Фантазия»	3	12	15
	Добрые руки	3	12	15
	Итого:	23	85	108

Модуль «Царство Аппликация»

Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные материалы: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т. д.

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Цель модуля: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия аппликацией в нетрадиционной форме.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить (обучить) техникам работы по аппликации;
- познакомить детей с техникой безопасности в работе с ножницами.
- Развивающие:
- способствовать развитию внимания, мышления, памяти;
- развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.

Воспитательные:

- побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- технику безопасности в работе с ножницами;
- техники работы по аппликации;
- виды и техники аппликации.

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно изготавливать работы в технике аппликации из различных материалов.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения аппликаций из прозрачных шелковых тканей, кусочков тюля, сетки, кружев.

Учебно- тематический план модуля «Царство Аппликация»

	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Опрос.
	Материаловедение Виды и техники аппликации	3	1	2	Кроссворд. Анализ ошибок.
	Аппликация из бумаги.	3	1	2	Опрос. Мини- выставка
	Аппликация из различных материалов.	6	1	5	Опрос. Мини- выставка
	Итоговое занятие	1		1	Выставка. Анализ работ.
	ИТОГО	15	4	11	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. **Все уровни.** Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Материаловедение. Виды и техники аппликации.

Уровень «Новичок»

Теория. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их безопасного использования. Формы аппликации: объёмная, плоскостная, рельефная.

Практика. Организация рабочего места.

Уровень «Умелец»

Теория. Народное славянское искусство вырезания аппликации из бумаги. Передача с помощью аппликации свойств натуры.

Практика. Серия упражнений на освоение различных техник аппликации. Освоение приёмов вырезания, разрывания бумаги.

Уровень «Мастер»

Теория. Образцы народного искусства аппликации.

Практика. Изучение работ художницы Е. Е. Лебедевой.

Тема 3. Аппликация из бумаги.

Уровень «Новичок»

Теория. Игры цветом: знакомство с разными способами окрашивания бумаги.

Практика: Складывание бумаги гармошкой, скручивание, сминание. Выполнение аппликации из геометрических фигур (треугольник, круг, прямоугольник). Работа по технологической карте.

Уровень «Умелец»

Теория. Понятие силуэт. Театр теней. Мастера аппликации Ф.П. Толстой, А. Матисс.

Практика. Серия упражнений с вырезанием из однотонной бумаги симметричных и несимметричных силуэтов растений, животных.

Уровень «Мастер»

Теория. Техника «пейп арт» и другие виды объёмной аппликации.

Практика. Творческая работа в технике «пейп арт».

Тема 4. Аппликация из различных материалов. Аппликация из пластилина

Уровень «Новичок» (Пластилинография и обратная аппликация).

Теория. Пластилинография - что это? Презентация.

Практика. Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина.

Уровень «Умелец»

Теория. Техника создания плоскостной аппликации из ткани. Цветовые сочетания, чередование крупных и мелких деталей, выбор фона. Способы закрепления деталей на фоне. Сочетание ткани с другими материалами (тесьма, мех, кожа).

Практика. Творческие работы «Прозрачные рыбки», «Воздушные букеты».

Выполнение аппликаций из прозрачных шелковых тканей, кусочков тюля, сетки, кружев.

Уровень «Мастер» Аппликация из бересты.

Теория. Свойства бересты, особенности строения, фактура. Сочетание с другими природными материалами. Инструменты для работы с берестой. Работа по эскизу, выкройке.

Практика. 1. Упражнение «Ромашка»: изготовление объёмных и плоских цветов ромашки. 2. Творческая работа: создание эскиза сложной многоплановой работы и выполнение с привлечением других природных материалов.

Тема 5. **Все уровни.** Итоговая выставка. Анализ работ.

Модуль «Традиции рукоделия»

В содержании модуля широко раскрывается связь народной культуры с духовными ценностями. По данному модулю дети имеют возможность не только обучаться изготовлению предметов народной культуры, но и изучать быт, обряды. Особое внимание при этом обращается на формирование у обучающихся интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Цель модуля: побудить интерес и любовь к истокам народной культуры через знакомство с народными рукоделиями.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать развитию эстетического восприятия образцов народного творчества;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении кукол, элементов вышивки, ткачества и др.

Развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, традиций и обычаев.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- особенности и виды тряпичных кукол;
- различные способы ткачества;
- различные способы вышивки;
- историю и технологию изготовления куклы.

Обучающийся должен уметь:

- вышивать салфетки простейшими декоративными швами;
- подготовить ткацкую раму (картонки) к работе: навивка основы, плетение косички, подбор материала;
- выполнить творческую и исследовательскую работу.

Учебно- тематический план модуля «Традиции рукоделия»

	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование. Опрос.
	Народные куклы	5	1	4	Опрос. Мини- выставка.
	Вышивка	4	1	3	Презентация работ.
	Ткачество	4	1	3	Обсуждение. Кроссворд.
	Итоговое занятие	1		1	Выставка. Анализ работ.
	ИТОГО	15	3,5	11,5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Все уровни. Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Народные куклы

Уровень «Новичок»

Теория. Особенности и виды тряпичных кукол. Игровые куклы. Ввести понятия: мотанка, столбушка, крестовушка.

Практика. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик». Изготовление куклы «Хороводница».

Уровень «Умелец»

Теория. Знакомство с понятием « обрядовая кукла». История и технология изготовления куклы.

Практика. Изготовление куклы «Отдарок на подарок». Изготовление куклы «Спиридон-Солнцеворот». Анализ выполненной работы.

Уровень «Мастер»

Теория. Особенности и виды обережных кукол.

Практика. Изготовление куклы «Подорожница». Изготовление куклы « Кубышка-травница» .

Тема 3. Вышивка.

Уровень «Новичок»

Теория. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдвигания нитки в иголку и завязывание узелка. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку». Стебельчатый шов.

Практика. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов на материале. Миниатюра по выбору.

Уровень «Умелец»

Теория. Простой крестик. Рушник. Назначение. Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

Уровень «Мастер»

Теория. Гладьевые швы. Русская гладь. Владимирское шитье. Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика. Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

Выполнение панно. Оформление панно.

Тема 4.Ткачество.

Уровень «Новичок»

Теория. Знакомство с историей ручного ткачества как ремесла Роль пояса в традиционной культуре. Знакомство с образцами и видами поясов. Простейшие способы плетения, методом свивания. Технология плетения коса из 3-х и 4-х нитей . Технология изготовления кистей пояса – как украшения и оберега.

Практика. Плетение простейших поясов методом свивания двух, четырёх нитей, дёрганье. Подбор нитей – снование - изготовление образца косички-закладки, пояса. Изготовление кистей.

Уровень «Умелец» Ткачество на раме (картонке).

Теория. Инструменты, оборудование материалы, способы натяжения нитей основы и их закрепление. Технология ткачества полотняного переплетения. Способ смены утков. Вариативность утка (растительный, текстильный лоскут, шерстяная нить).

Практика. Подготовка ткацкой рамы (картонки) к работе: навивка основы, плетение косички, подбор материала. Выполнение творческой работы - небольшого панно (текстильный лоскут, растительный материал, льно-пеньковый шпагат).

Уровень «Мастер» Знакомство со строением ткацкого станка.

Теория. Особенности работы за ткацким станком. Техника безопасности при работе с ткацким станком. Знакомство с составными частями ткацкого станка, их назначением и терминологией.

Практика. Способы заправки станка основной нитью. Четные и нечетные нити основы. Изготовление панно на ткацком станке.

Тема 5.Итоговая выставка. Анализ работ. Все уровни.

Модуль «Королевство ниточки»

Данный модуль знакомит обучающихся с художественным вязанием.

Вязание развивает познавательную и творческую активность, любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, а также такие черты как усидчивость и аккуратность.

Цель модуля: эстетическое и художественное воспитание обучающихся, содействие формированию системы культурных ценностей через знакомство детей с искусством художественного вязания.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам художественного вязания;
- дать основы знаний по истории возникновения и развития этого вида искусства у разных народов;
- обучить детей технично работать с различными инструментами и материалами.

Развивающие:

- формировать навыки эффективной организации свободного времени.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся терпение, аккуратность, трудолюбие.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- свойства и виды ниток для вязания;
- технику набора петель;
- технику вязания крючком и спицами.

Обучающийся должен уметь:

- провязывать образцы узоров, основанных на сочетании лицевых и изнаночных петель;
- вязать сувениры;
- провязывать образцы узоров: ажурных, рельефных, жаккардовых;
- оформлять альбом с образцами;
- подбирать пряжу, инструменты, модели и выполнять варежки;
- выполнять изделия по схеме.

Обучающийся должен приобрести навык:

- выполнения авторского вязаного изделия.

Учебно- тематический план модуля «Королевство ниточки»

	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование. Опрос.
	Улица ниток	1		1	Кроссворд
	Его величество крючок	6	1	5	Мини - выставка. Обсуждение.
	Спицы - рукодельницы	6	1	5	Мини - выставка. Обсуждение.
	Итоговое занятие	1		1	Выставка. Анализ работ.
	ИТОГО	15	2,5	12,5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Все уровни. Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Улица ниток

Уровень «Новичок»

Теория. Свойства и виды ниток для вязания.

Практика. Упражнения клубочек, упражнения по сматыванию мотка. Ролевая игра «Магазин пряжи». Сказка «Волшебные нитки».

Уровень «Умелец»

Теория. Обзор изделий из ниток. Особенности выполнения панно из ниток.

Практика. Выполнение панно методом «ниткография».

Уровень «Мастер»

Теория. Свойства и виды ниток для вязания.

Практика. Выполнение презентации «Все о нитках».

Тема 3. Его величество крючок

Уровень «Новичок»

Теория. История вязания крючком. Положение рук. Техника выполнения воздушной петли, цепочка из воздушных петель, столбика с накидом, полустолбика, столбика с двумя и больше накидами. Техника вязания по кругу, прямого и обратного вязания. Условные обозначения.

Практика. Упражнения по вязанию различных столбиков. Чтение схем. Вязание образцов.

Уровень «Умелец»

Теория. Техника вязание сложных плоских геометрических фигур. Техника убавления и прибавления петель. Особенности технологии выполнения объёмных игрушек. Технология вязания салфеток по кругу и из отдельных элементов.

Практика. Вязание образцов узоров, геометрических фигур. Выбор модели, подбор инструментов и материалов. Вязание, набивка деталей игрушки, сборка.

Уровень «Мастер»

Теория. Техника вязания сложных объёмных геометрических тунисского вязания.

Практика. Вязание салфетки различными способами по выбору (из элементов, по кругу, филейное вязание.).

Тема 4. Спицы - рукодельницы

Уровень «Новичок»

Теория. Положение рук и инструментов. Техника набора петель. Техника выполнения лицевой петли, изнаночной петли, кромочной петли. Условные обозначения.

Практика. Провязывание образцов узоро. Вязание сувениров.

Уровень «Умелец»

Теория. Техника набора петель: французский, болгарский зачин, зубчатый и т.д. Прибавление петель из протяжки, методом накида. Технология вывязывания орнаментов. История русской варежки. Технологии и способы вязания варежек.

Практика. Провязывание образцов узоров: ажурных, рельефных, жаккардовых.

Оформление альбома с образцами. Выбор модели и выполнение варежек.

Уровень «Мастер»

Теория. Основы конструирования. Основы кроя одежды. Техника вывязывания различных деталей одежды: рукав, карман, горловина, пройма. Техника выполнения трикотажных швов.

Практика. Провязывание образцов узоров: ажурных, рельефных, жаккардовых.

Оформление альбома с образцами. Выполнение деталей одежды небольших размеров.

Тема 5. Итоговая выставка. Анализ работ

Модуль «Страна Валяшка»

Содержание модуля подразумевает изучение основных приёмов валяния: мокрого, сухого, а также техники шерстяной живописи. Программа данного модуля ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания, практические умения и навыки в технологии валяния из шерсти.

Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, часть профессионального инструмента может быть заменена подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом собаки, кошки и других животных. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой окрашенной шерсти для валяния, пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники валяния из шерсти.

Задачи:

Обучающие:

- освоить способы валяния и технику живопись шерстью;
- сформировать комплекс знаний в области валяния и живописи шерстью.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся через освоение техники валяния из шерсти.

Воспитательные:

- формировать обще-трудовые и начальные профессиональные умения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- виды шерсти;
- технику сухого валяния при выполнении плоских изделий;
- основы композиции.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять простое изображение из шерсти в технике «Шерстяная акварель» с применением шаблонов;
- выполнять приемы валяния.

Обучающийся должен приобрести навык: сухого и мокрого валяния.

Учебно- тематический план модуля «Страна Валяшка»

а	Тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование. Опрос.
	Шерстяная акварель	4	1	3	Кроссворд. Мини- выставка
	Сухое валяние	4	1	3	Обсуждение. Мини- выставка
	Мокрое валяние	5	1	4	Кроссворд. Опрос.
	Итоговое занятие	1		1	Выставка. Анализ работ.
	ИТОГО	15	3,5	11,5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Все уровни. Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Техника «Шерстяная акварель»

Уровень «Новичок»

Теория. Виды шерсти. Знакомство с материалами и инструментами для валяния. Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении картины.

Практика. Приёмы работы шерстью: скручивание, рубка, отрыв. Выполнение простого изображения из шерсти в технике «Шерстяная акварель» с применением шаблонов.

Уровень «Умелец»

Теория. Основы композиции, композиционный и геометрический центры композиции. Техника «Шерстяная акварель» при изготовлении пейзажной картины.

Практика. Приёмы работы шерстью: скручивание, рубка, отрыв. Выполнение панно из шерсти в технике «Пейзажная картина».

Уровень «Мастер»

Теория. Креативные методы раскладки и смешивания шерсти.

Практика. Создание картины со сложным фоном и мелкими деталями «основной фигуры».

Тема 3. Техника «Сухое валяние»

Уровень «Новичок»

Теория. Техника сухого валяния при выполнении плоских изделий.

Практика. Валяние плоского цветка на губке.

Уровень «Умелец»

Теория. Сухое валяние при помощи шаблона.

Практика. Изготовление брелока, сваленного на шаблоне. Изготовление изделия по образцу.

Уровень «Мастер»

Теория. Объемная игрушка на каркасе. Образ игрушки. Цветовая гамма. Размеры и пропорции игрушки. Положение лап.

Практика. Изготовление изделия: подготовка основы, валяние туловища, лапок, оформление мордочки, соединение деталей, валяние на каркасе.

Тема 4. Техника мокрого валяния

Уровень «Новичок»

Теория. Основные приёмы мокрого валяния.

Практика. Валяние бусин.

Уровень «Умелец»

Теория. Раскладка пряжей на ткани. Приготовление мыльного раствора. Приваливание шерсти.

Практика. Изготовление простой цельной игрушки без конечностей в технике сухого валяния с применением наполнителя. Практика. Изготовление изделия по эскизу «Пингвин»: подготовка основы. Валяние туловища, оформление головы, выставка готовых работ.

Уровень «Мастер»

Теория. Приемы изготовления изделия с включением декоративных волокон на каркасе.

Практика. Вырезание шаблонов для валяния. Подготовка основы из поролона в форме домика. Поэтапное приваливание слоев шерсти к основе. Приваливание окна, двери, трубы. Украшение домика.

Тема 5. Итоговая выставка. Анализ работ.

Модуль «Город Креатива»

Модуль знакомит обучающихся с оригинальными креативными видами зарубежных декоративно-прикладных техник.

Ганутель - искусство изготовления цветов из тонкой спиральной проволоки и шелковой нити. Кроме нити могут использоваться бусинки, бисер и жемчужины. Данное искусство пришло к нам из мальтийских монастырей, которые находятся на островах в Средиземном море.

Канзаши - японская техника создания аксессуаров для волос из атласа и шелка. Заключается она в складывании квадратов ткани в лепестки по принципу оригами.

Кинусайга напоминает одновременно много рукодельных техник: лоскутное шитье, батик, роспись, мозаику, аппликацию.

Цель модуля: учить видеть и передавать красоту окружающего мира через создание креативных изделий для декора с применением ткани, проволоки, ниток.

Задачи: Обучающие:

- обучать технике работы с различными материалами;
- формировать умения различать цвета и оттенки, умение классифицировать, элементы творческого и конструкторского мышления;
- расширять знания об использовании и художественной обработке современных материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать чувство «прекрасного», аккуратность, усидчивость.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- историю возникновения техники «Кинусайга», «Канзаши», «Ганутель» и др. современные техники выполнения декоративных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- выполнять эскизы изделий;
- подбирать рисунки для картины;
- выбирать инструменты и материалы для работы.

Обучающийся должен приобрести навык: создания композиций.

Учебно - тематический план модуля «Город Креатива»

	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование. Опрос.
	Кинусайга	4	1	3	Мини - выставка
	Капроновые чудеса и Ганутель	4	1	3	Мини - выставка
	Канзаши	4	1	3	Мини - выставка
	Итоговое занятие	1		1	Выставка. Анализ работ.
	ИТОГО	15	3,5	11,5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. **Все уровни.** Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Кинусайга

Уровень «Новичок»

Теория. История возникновения техники «Кинусайга». Инструменты и материалы
Практика. Выполнение панно без заполнения фона тканью. Шаблоны. Выполнение и оформление работы.

Уровень «Умелец»

Теория. Презентация изделий в технике «Кинусайга».
Практика. Выполнение панно с оформлением фона. Подбор рисунков для картины. Подбор и подготовка ткани для работы. Шаблоны. Вырезание шаблонов. Копирование эскиза на пеноплекс. Выполнение и оформление работы

Уровень «Мастер»

Теория. Понятие композиции. Обзор тканей. Создание коллекции тканей .
Практика. Творческая работа. Подбор рисунков для картины. Подбор и подготовка ткани для работы. Шаблоны. Вырезание шаблонов. Копирование эскиза на пеноплекс. Выполнение и оформление работы.

Тема 3. Капроновые чудеса и Ганутель

Уровень «Новичок»

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов. Формы для цветов из капрона и ниток. Техника и технология выполнения цветов.
Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки простых форм. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном и обмотка нитками. Сборка цветка.

Уровень «Умелец»

Теория. Техника и технология выполнения цветов, тычинок, листьев различной формы.

Практика. Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев. Сборка цветка. Оформление заколки для волос.

Уровень «Мастер»

Теория. Техника и технология выполнения шаблонов, форм, модлов для цветов.
Практика. Изготовление композиции «Домашний цветок» по выбору. Изготовление тычинок цветка из пластики. Изготовление деталей. Сборка цветка. Оформление.

Тема 4. Канзаши

Уровень «Новичок»

Теория. Знакомство с понятием Канзаши, обработка ленты.

Практика. Создание простого цветка в технике Канзаши.

Уровень «Умелец»

Теория. Обзор изделий в технике Канзаши, обработка ленты различными способами.

Практика. Украшаем заколку для волос. Композиция из нескольких цветов объединяется в единый букетик и приклеивается к основе. Сборка в единую композицию.

Уровень «Мастер»

Теория. Создание коллекции лент.

Практика. Украшаем ободок для волос. Композиция из нескольких цветов объединяется в единый букетик и приклеивается к основе. Сборка в единую композицию.

Тема 5. Итоговая выставка. Анализ работ.

Модуль Мастерская «Фантазия»

Данный модуль предусматривает разработку и реализацию творческого проекта. Обучающиеся выполняют индивидуальную или коллективную работу в выбранной по желанию и усвоенной ранее технике декоративно-прикладного искусства. Особенностью данного модуля является то, что он помогает детям сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределяться. Обучающийся работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Цель модуля: развитие способности самостоятельно применять полученные знания и навыки в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- обучить самостоятельно применять полученные знания и навыки в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческое мышление;
- развивать аналитические способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к различным видам рукоделия.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- разработать и реализовать творческий проект по рекомендации педагога;
- планировать и подбирать материал и инструменты;
- оформить эскиз;
- подготовить презентацию творческого проекта.

Обучающийся должен приобрести навык:

- сборки и оформления изделия;
- проведения исследовательской работы (2 и 3 уровни).

Учебно-тематический план модуля «Мастерская «Фантазия»

	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Разработка творческого проекта	3	1	2	Обсуждение
	Реализация проекта	10	1	9	Обсуждение. Анализ.
	Итоговое занятие	2		2	Выставка. Анализ работ.
	ИТОГО	15	2	13	

Содержание программы

Уровень «Новичок»

Теория. Разработка, реализация творческого проекта по рекомендации педагога. (рекомендуется выбрать изделие в технике, которую обучающийся освоил более успешно). Планирование. Подбор материалов и инструмента. Эскиз.

Практика. Изготовление необходимых образцов, деталей. Сборка и оформление изделия.

Уровень «Умелец»

Теория. Разработка, реализация творческого проекта к той или иной технике по выбору обучающегося. Планирование. Подбор материалов и инструмента. Эскиз. Презентация в форме доклада.

Практика. Изготовление необходимых образцов, деталей. Сборка и оформление изделия. Консультации. Подготовка презентации творческого проекта.

Уровень «Мастер»

Теория. Разработка, реализация творческого проекта с применением нескольких техник. Планирование. Подбор материалов и инструмента. Эскиз. Презентация (медиа).

Практика. Изготовление необходимых образцов, деталей. Сборка и оформление изделия. Консультации. Подготовка презентации творческого проекта.

Тема 3. Защита проекта

Модуль «Добрые руки»

Осваивая программу данного модуля, обучающиеся осуществляют подготовку и проведение выставок, игровых программ для учащихся и гостей Дома творчества, разработку и реализацию социальных проектов, волонтерскую деятельность.

Прохождение данного модуля позволит также удовлетворить потребности в общении со сверстниками, желание реализовать свои лидерские и организаторские способности. Данный модуль не имеет градации на уровни, каждый обучающийся вносит свой посильный вклад.

Цель модуля: формирование духовно богатой, толерантной, бескорыстной, занимающей активную гражданскую позицию личности, которая, используя свои умения, умеет решать общественные проблемы.

Задачи:

Обучающие:

- обучить сотрудничать с социальными партнёрами;
- научить разрабатывать социальные акции и проекты;
- научить организовывать и проводить акции и праздники.

Развивающие:

- развивать умение работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство импатии;
- способствовать формированию у них толерантной культуры.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен уметь:

- разрабатывать социальный проект;
- сотрудничать с социальными партнерами;
- организовать и провести акцию, праздник;
- работать в команде.

Обучающийся должен приобрести навык:

организации и проведение акций, проектов, праздников.

Учебно - тематический план модуля «Добрые руки»

	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Анкетирование. Опрос.
	Социальные акции	4	1	3	Обсуждение. Отчет
	Праздники и подарки	4	1	3	Анализ
	Социальный проект	5	1	4	Защита проекта
	Итоговое занятие	1		1	Анализ работы.
	ИТОГО	15	3,5	11,5	

Содержание программы модуля

Организация и проведение акций, проектов, праздников. (План работы разрабатывается и корректируется каждый учебный год).

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии и методики, используемые в программе

В ходе реализации программы обучающийся развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому цель внедрения инновационных технологий - дать детям почувствовать радость труда в процессе создания изделия декоративно - прикладного искусства, социальных акциях, мероприятиях, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого воспитанника, включив его в активную деятельность, доведя представления по определенной теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Технология коллективной творческой деятельности.

Творческая деятельность по программе «Радуга мастерства» осуществляется в разновозрастных группах, где вместе со всеми занимаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому коллективная деятельность имеет социальную значимость, т.к. способствует формированию толерантности, она помогает увлечь обучающихся общим делом, снять межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, учит детей договариваться при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного. Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

КТД включает также технологию наставничества – процесс обмена знаниями и умениями. Успешные участники образовательного процесса выступают в роли наставников.

Наставничество является одной из форм коллективной творческой деятельности обучающихся, способствующей формированию активной социально-нравственной позиции, опыта ответственного отношения к жизни, к себе и окружающим людям.

Технология поисково-исследовательского обучения и проектные методы

Этот метод предполагает, что проектирование выполняется не под опекой педагога, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества. При использовании технологии поисково-исследовательского обучения у обучающихся происходит формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности базовым национальным ценностям.

Проектные методы обучения способствуют развитию умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней, происходит развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса.

Информационно-коммуникационные технологии. Программа «Радуга мастерства» предусматривает использование с компьютерных программ PowerPoint (создание презентаций), MiniTes; ExeTest-SL(создание тестов), Beads Wicker, Biserhelp, Win-Stitch, Pattern Maker, PCStitch, Bead Work (программы создания узоров в вязании, бисероплетении и т.д.), выход в интернет для поиска необходимой информации и проведения дистанционного обучения. При этом у обучающихся происходит формирование информационной культуры; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств, формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Программированное обучение пошаговое освоение программного учебного материала.

Здоровьесберегающие технологии. Применение на занятиях различных видов деятельности, таких как, например: самостоятельная работа с различными изобразительными средствами, беседы, просмотр видеоматериалов, плетение, конструирование, рассматривание наглядных пособий позволяет детям избежать переутомления, поддерживать интереса к происходящему на протяжении всего времени детям с разными темпераментами. Обязательное применение на занятиях в детском объединении физкультурных и динамических пауз позволяет снять усталость, напряжение и сохранить физическое здоровье. Физические минутки для глаз сохраняют зрение, помогают настраивать ребят на творческую деятельность, вызывают приятные эмоции.

Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими методами и приёмами организации занятий укрепляет мотивацию, помогает увидеть индивидуальность детей, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия.

Внедрение современных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в деятельность способствует повышению творческой активности обучающихся, повышению результативности участия в конкурсах и фестивалях различного уровня, сохранности контингента обучающихся.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность добиваться высоких результатов реализации программы.

Формы проведения занятий и методы обучения

Формы:

- Лекция, беседа-изложение и обсуждение теоретического материала.
- Практикум - отработка навыков и приемов.
- Консультация - индивидуальный инструктаж.
- Экскурсия - ознакомительное посещение музея.
- Выполнение проектных работ по различным темам.
- Просмотр видеофильмов.
- Экскурсии.
- Дидактические игры.
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, лекция.).
- Наглядные (демонстрация рисунков, фотографий, просмотр журналов и т. д.).
- Практические работы репродуктивного и творческого характера (зарисовки, упражнения, работа с компьютерной программой и др.).
- Игры
- Проблемно-поисковый.
- Проектный метод.

Занятия по программе «Радуга мастерства» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей обучающегося).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Выбор методов обучения определяется уровнем знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях в детском объединении.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа

готовых изделий - стимулировать обучающихся к созданию лучшей работы, а также вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

Оценка показателей качеств и компетенций обучающихся складывается из:

Анализа выполненной творческой работы;

Участия обучающегося в выставках;

Педагогического наблюдения, анкетирования и тестирования.

Изучение и анализ обученности, развития и воспитанности обучающихся позволяет:

конкретизировать цели;

дифференцированно подойти к обучающимся с разным уровнем способностей;

обеспечить индивидуальный подход к личности каждого ребенка;

обосновать выбор содержания и методов обучения и воспитания;

соотнести промежуточный с первоначально зафиксированным результатом;

видеть близкие и более отдаленные результаты реализации программы.

Проанализировав результаты, можно корректировать планы, привлекать новые средства, продумывать новые варианты взаимодействия с обучающимися.

Для обобщения и фиксирования индивидуального уровня воспитанности и развития обучающихся используются следующие формы:

Табель развития. В индивидуальный табель развития вносятся наблюдения за обучающимися по следующим параметрам: мотивация к занятиям, познавательная нацеленность, творческая активность, коммуникативные умения, коммуникабельность, достижения.

Диаграмма и график развития. На основании данных табеля развития выстраивается график, диаграмма, изображающая при помощи кривых и столбиков.

Работа с родителями

План конкретных мероприятий по работе с родителями составляется на каждый учебный год.

	Формы работы	Задачи
	Проведение организационных бесед с родителями, проведение родительских собраний	Знакомство родителей с программой и планом на текущий год
2	Анкетирование родителей	Выработка совместного подхода к воспитанию детей
3	Индивидуальные беседы, Консультации	Учет мнения родителей об образовательном процессе, помощь родителям и приобщение их к увлечению ребенка
4	Организации выставок работ воспитанников, показ коллекций для родителей	Отчеты о работе детского объединения
.5	Семейная творческая мастерская	Формирование семейных ценностей, сплочение семьи

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией.

Технические средства: вязальная машина, настольный ткацкий станок, фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Инструменты:

набор крючков различного диаметра;

набор спиц различного диаметра;

ножницы;

иглы для шитья;

канцелярские ножи;

иглы швейные.

Материалы

пряжа полушерстяная;

пряжа хлопчатобумажная;

нитки для шитья;

проволока;

кусочки кожи;

клей;

бумага;

картон;

шерсть гребенная;

бисер;

капрон;

лоскуты ткани;

листы пеноплекса;

ленты атласные;

шпагат хлопковый.

Учебно-методическое обеспечение программы

Для достижения полной реализации программы разработан и постоянно корректируется учебно - методический комплекс к дополнительной общеобразовательной программе , который состоит из содержательных комплектов , позволяющих педагогу организовать учебно-воспитательный процесс , а ученикам более полно освоить предложенную программу.

Структура УМК:



Содержание учебно-методического комплекса:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга мастерства»
2. Комплект педагогических технологий и методик, применяемых для реализации данной программы представлен таблицей .
3. Комплект учебных пособий представлен каталогом , содержащим сведениями об учебниках.
4. Комплект учебно-методических рекомендаций для педагогов и воспитанников состоит из:
 - учебно-методической таблицы к дополнительной общеобразовательной программе (для педагогов);
 - учебно-методических разработок для педагогов по темам:
 - «История развития вязания».
 - «История развития рукоделия в сказаниях и легендах».
 - учебно-методических рекомендаций для учащихся по всем темам общеобразовательной программы.
5. Комплект конспектов занятий и сценариев мероприятий постоянно дополняется и состоит из разработок занятий по темам :
 - «Дизайн Новогодней елки».
 - Интегрированное занятие для разноуровневой группы по одной теме, но с постановкой задач разной сложности «Вязание геометрических фигур».
 - «Выполнение массажа головы».
 - «Пасхальный сувенир».
 - Сценарий конкурса «Рукодельница».
 - Сценарий конкурса пословиц и поговорок о труде.
 - Сценарий конкурса «Посиделки на завалинке».
 - Сценарий «Демонстрации вязаной одежды».
 - Конспект открытого занятия « Подушки - игрушки».
6. В комплект дидактического материала входит:
 - Подборка пословиц и поговорок о рукоделии, аккуратности, внешнем облике.
 - Карточки, содержащие сведения о технике безопасности.
 - Карточки с таблицами по расходу пряжи для различных изделий.
 - Карточки по технике выполнения различных приемов вязания; Карточки с тестовыми заданиями.
 - Карточки по теме « Дизайн Новогодней елки».
 - Карточки со схемами для выполнения контрольного задания по теме: «Макияж».
 - Карточки с образцами и схемами узоров, связанных крючком.
 - Карточки с образцами и схемами узоров, связанных спицами.
 - Карточки по теме «Вязание объемных геометрических фигур «Овощи и фрукты».
 - Карточки к занятию 1 года обучения по блоку: «Его величество крючок».
 - Тема: вязание по кругу (схемы вязания цветов).
7. Комплект медиаматериалов :
 - Диск, содержащий материалы по курсу «Вязание», взятые из Интернета.
 - Диск с презентациями к занятиям по темам программы.
 - Диск с авторскими презентациями гимнастик «Снеговик», «Весна».
8. В комплект разработок здоровьесберегающих элементов занятий входят:
 - Карточки с описанием динамических пауз.

- Методическое пособие «Гимнастика для глаз при занятии декоративно-прикладным творчеством».

9. Комплект словарей содержит:

- Словарь терминов по вязанию (для учеников).
- Этико - психологический словарь (для педагогов).
- Словарь терминов по валянию из шерсти.
- Аннотированный словарь техник декоративно - прикладного творчества.

10. Комплект материалов по воспитательной работе содержит:

- Подборку бесед с детьми по различным воспитательным тематикам».
- Конспекты воспитательных мероприятий.
- Каталог игр на развитие сплоченности, дружелюбия.
- Конспект воспитательного мероприятия «Один дома».

11. Комплект методических материалов по работе с родителями содержит:

- Разработки выступлений на родительских собраниях.
- Тесты и анкеты для родителей по различным направлениям.
- Авторские памятки для родителей.
- Буклеты для родителей. Представлен макет буклета «Одаренный ребенок».

12. Комплект контрольно- диагностических средств содержит:

- Контрольные вопросы по курсу «Вязание».
- Кроссворды по темам: «Приемы вязания крючком», «Приемы вязания спицами», «Конструирование», «Инструменты» и др.
- Контрольные вопросы по блоку «Валяние».
- Таблицу мониторинга образовательного процесса (заполняется 1 раз в полугодие).
- Таблицу уровня воспитанности учеников (заполняется в конце учебного года).
- Тесты и анкеты для учеников и родителей по различным направлениям.
- Тестовые карточки « Выбери рукоделие».

13. Комплект документов по результативности содержит:

- Папку достижений с копиями грамот и дипломов, которыми награждены воспитанники объединения за последние три года.
- Портфолио обучающихся текущего учебного года (оформляется индивидуально).

Список литературы, которая находится в кабинете

1. Воробьева, О.Я. Декоративно- прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Серия - Дополнительное образование: Учитель, 2016.
2. Гайдина, Л.И., А.В. Кочергина, А.В. Группа продлённого дня: Конспекты занятий, сценарии мероприятий. - М.: ВАКО, 2011.- 272 с.
3. Коджаспирова, Г. Педагогика. Практикум и методические материалы.: Издательство Владос, 2011. с- 416.
4. Панталева, А., Русский народный орнамент. Шитье, ткани, кружева: Белый город, 2015. с- 106.

Список литературы, рекомендуемой детям

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011. – 64 с.
2. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, 2013. - 395 с.
3. Бэсфорд, Д. Зачарованный лес. Книга для творчества и вдохновения: Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2016.с-96.

4. Веселые занятия для творческих девочек :ИздательствоКлевер-Медиа-Групп,2016.с- 72.

Список литературы, рекомендуемой родителям

1. Амонашвили, Ш. Искусство семейного воспитания.: Амрита-Русь,2016.с- 336.
2. Корчак, Я. Как любить ребенка.: Азбука, 2016. с- 512.
3. Лазарева, Т. Творим с детьми. : Издательство Альпина Паблишер, 2016.с- 208.
4. Никитина, Н., Киселева, К. Сделать счастливыми наших детей.: Клевер-Медиа-Групп, 2015. с- 224.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш. Размышления о гуманной педагогике. – М., Издательский дом, 2006. - с. 380.
2. Бордюг, Н., Некрасова, М., Поровская, Г., Шпикалова, Т. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество:Владос,2000. с-272.
3. Богданова, Т., Гусейнова, А. Педагогика инклюзивного образования. Инфра-М, 2015. с- 188.
4. Господарик, Ю., Ланин, Б., Бухаркина, М., Полат, Е.Интернет в гуманитарном образовании : Владос, 2001. с- 272.
5. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2008.-137с.
6. Гущина, Т.Н. Педагогическая студия «Технология педагогической оценки в системе мониторинга дополнительного образования детей» [Текст] / Т.Н. Гущина // Дайджест «Внешкольник – Я». - 2013. с. 120-122.
7. Деревянко, Т. А. Вышивка. Пять популярных техник / Т.А. Деревянко. – М.: АСТ - Пресс–книга, 2011. с-80 .
8. Жиркова, Л. П. Инновационные технологии и мастерство педагога в декоративно-прикладном творчестве // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 11. – с. 73–77.
9. Землянская, Е.Теория и методика воспитания младших школьников.: Юрайт, 2013.с- 508.
10. Золотарева, А.В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей: учебное пособие [Текст] /А.В.
11. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.с – 186.
12. Кононова, С.В. Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности в области декоративно-прикладного искусства //Международный двуязычный журнал "Путь науки" №7, сентябрь 2014.
13. Лебедев, О.,Катунова, М.,Трубицын Н. Дополнительное образование детей : Владос, 2010. с- 256.
14. Панфилова, А. Игровое моделирование в деятельности педагога: Academia, 2008. с- 368.
15. Пидкасистый, П. Педагогика: Издательство Педагогическое общество России, 2009. с- 576.
16. Плотникова, Е.Воспитывающее обучение: Academia, 2010. с- 17
17. Соколова, В. А. Программа по трудовому обучению девочек. 5-9 классы / В. А. Соколова -М. : Дрофа. 2011.с – 77 .
18. Третьякова, Л.В.Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования. Аукцион методических идей .Серия - Дополнительное образование: Учитель, 2016.

Юреть, Н. Рукоделие: вышивка, фриволите, макраме, вязание, изделия из бисера.
: Харвест, 2014. с-464.

Интернет- ресурсы

1. «Единый портал государственных и муниципальных услуг»: URL: <http://www.ufmsko.ru/gosuslugi.php> Внешкольник: образовательный портал: URL: <http://vneshkolnik.ru/udod.php?act=show&item=russia>
2. Детские электронные презентации и клипы : <http://viki.rdf.ru>
3. Бесплатный школьный портал «Про Школу.ру» : <http://www.proshkolu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : <http://school-collection.edu.ru>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1
6. Федеральный портал «Российское образование» : <http://www.edu.ru>
7. Научно-методический электронный журнал «Концепт» : <http://e-koncept.ru>

Табель развития обучающегося

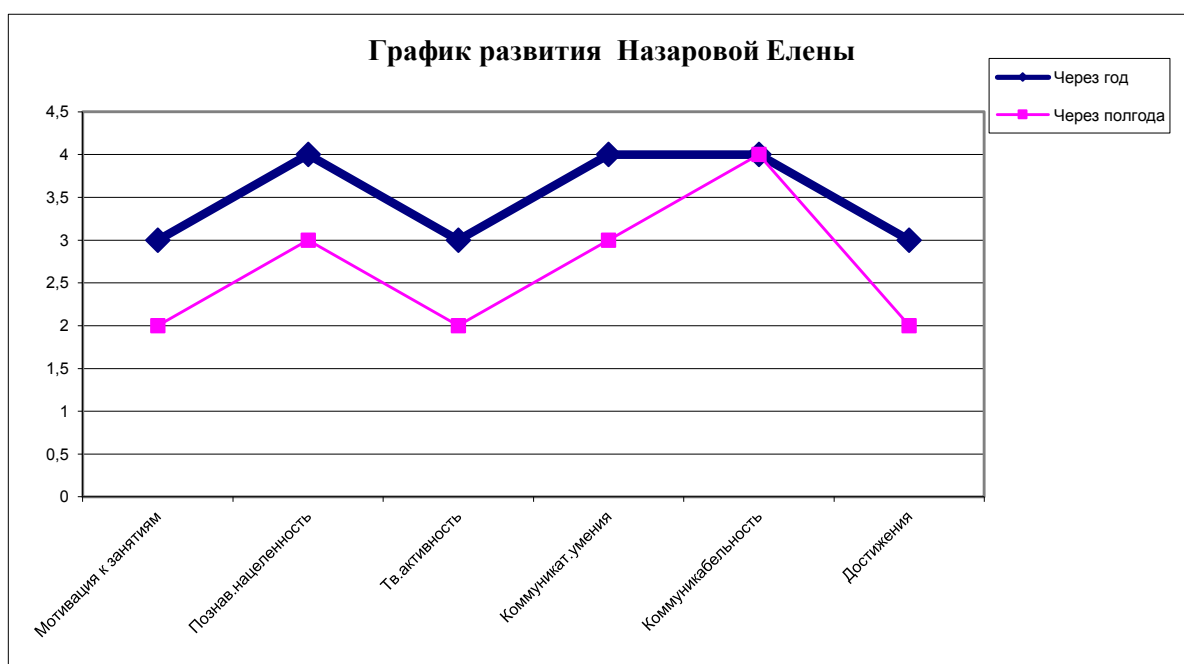
Фамилия, имя **Назарова Елена**, возраст **13 лет**

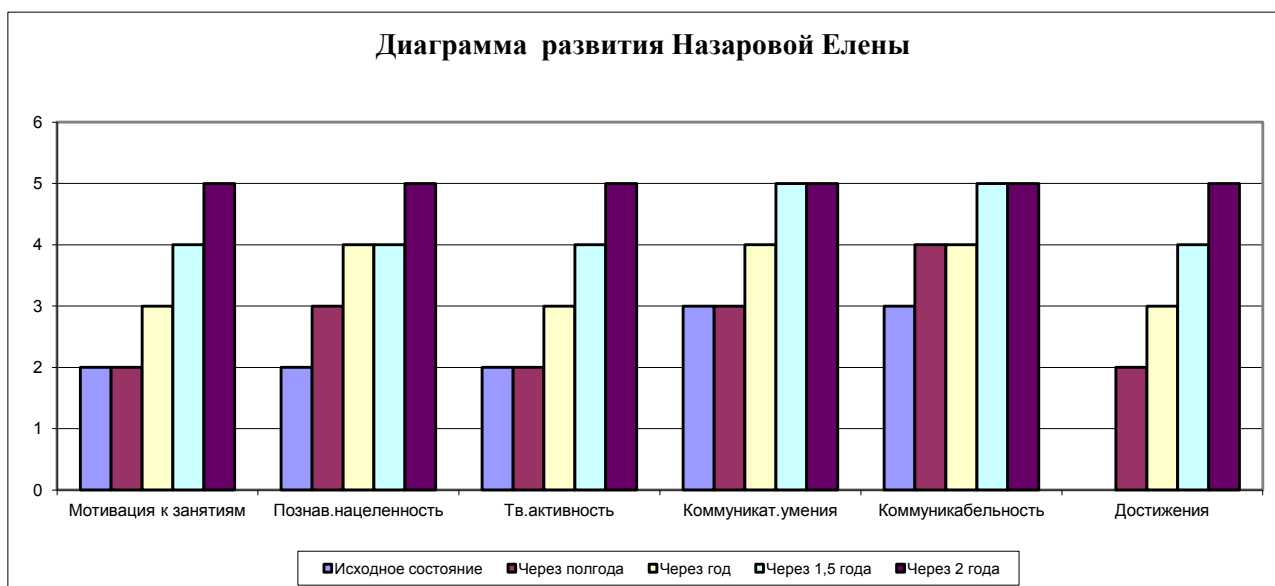
Программа «**Радуга мастерства**»

Педагог **Гаршина Г.В.**

Дата начала наблюдения **19.10.2020**

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Исходное состояние	Через полгода	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
1.Мотивация к занятиям.	2	2	3	4	5
2.Познавательная нацеленность	2	3	4	4	5
3.Творческая активность	2	2	3	4	5
4.Коммуникативные умения	3	3	4	5	5
5.Коммуникабельность	3	4	4	5	5
6.Достижения	0	2	3	4	5





Приложение 2 Индивидуальный образовательный маршрут

обучающаяся Иванова А. , уровень «Новичок»

Иванова А. является обучающейся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), занимается по дополнительной общеобразовательной программе «Радуга мастерства» первый год.

Сильных нарушений в работе рук нет, но мелкая моторика развита слабо, ножницами владеет средне (прямую линию режет с зазубринами). Алина – гиперактивная девочка: не может сосредоточиться на одном виде деятельности, внимание и усидчивость слабо развиты. Учитывается максимальное время работы ребенка, на занятиях отводится время для расслабления, проводится гимнастика для глаз, предусматривается смена видов деятельности.

Задачи на учебный год:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения декоративно-прикладных видов творчества;
- познакомить с основными терминами и условными знаками, используемыми в изучаемых темах;
- научить пользоваться чертежными инструментами: карандашом и линейкой и ножницами;
- познакомить с правилами безопасного обращения с ними;
- стимулировать участие в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества городского уровня.

Развивающие:

- формировать положительную мотивацию к занятиям;
- развивать общую и мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- способствовать воспитанию усидчивости и трудолюбия;
- воспитывать умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Планируемый результат

К концу учебного года обучающийся будет:

- знать историю возникновения декоративно-прикладных видов творчества;
- владеть технологиями выполнения работ в освоенных техниках;
- обучен правилам безопасного обращения с инструментами ручного труда;
- уметь подготовить свое рабочее место;
- принимать участие в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладных видов районного уровня.

У обучающегося будет:

- сформирована положительная мотивация к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- сформировано желание к выполнению упражнений по развитию моторики рук;
- воспитаны усидчивость и трудолюбие;
- воспитано умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Иванова А. занимается в группе по общему учебно- тематическому плану, т. е. выполняет изделия в заданной всем технике, но с преобладанием заданий пониженной сложности. По результатам каждой темы педагог проводит анализ и коррекцию индивидуального обучения.

Календарно-тематический план программы «Радуга мастерства»
детское объединение «Волшебный клубок» 2022- 2023 уч.год группа 1год обучения

№	Тема	Дата	Часы
1.	Вводное занятие. Комплектование. Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности	02.09.	3
2.	Знакомство с разными способами окрашивания бумаги. Складывание бумаги гармошкой, скручивание, сминание	09.09.	3
3.	Формы аппликации: объёмная, плоскостная, рельефная. Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами	16.09.	3
4.	Работа по технологической карте. Выполнение аппликации из геометрических фигур	23.09.	3
5.	Аппликация из пластилина	30.09.	3
6.	Самостоятельное изготовление обратной аппликации	07.10	3
7.	Народные куклы. Изготовление куклы «Хороводница».	14. 10.	3
8.	Народные куклы. Изготовление куклы«Зайчик на пальчик».	21. 10.	3
9.	Вышивка . Декоративные швы	28. 10.	3
10.	Вышивка . Миниатюра по выбору.	11. 11.	3
11.	Ткачество Плетение простейших поясов.	18. 11.	3
12.	Воспитательное мероприятие	25. 11.	3
13.	Итоговая выставка. Анализ работ	02.12.	3
14.	Работа с пряжей Материаловедение Изделия из ниток	09. 12.	3
15.	Упражнения клубочек, упражнения по сматыванию мотка. Сказка «Волшебные нитки».	16.12.	3
16.	Основные приемы вязания крючком	23. 12.	3
17.	Воспитательное мероприятие	30. 12.	3
18.	Вязание сувениров, пальчиковых кукол.	13.01	3
19.	Вязание спицами. Техника набора и выполнения петель . Вязание сувениров.	20.01.	3
20.	Итоговая выставка. Анализ работ	27. 01.	3
21.	Валяние. Техника «Шерстяная акварель» Выполнение изображения с применением шаблонов.	03.02	3
22.	Техника сухого валяния Основные приёмы.	10.02.	3
23.	. Воспитательное мероприятие	17. 02.	3
24.	Валяние плоского цветка на губке	24. 02.	3
25.	Основные приёмы мокрого валяния	03. 03.	3
26.	Валяние бусин.	10.03.	3
27.	«Кинусайга». Инструменты и материалы для работы.	17. 03.	3
28.	Создание панно с крупными элементами	24. 03.	3
29.	Воспитательное мероприятие	31.03.	3
30.	Цветы из капрона	07.04.	3
31.	Ганутель	14.04	3
32.	Канзаши	21.04	3
33.	Разработка творческого проекта	28.04	3
34.	Работа над проектом	05. 05.	3
35.	Работа над проектом	12. 05.	3
36.	Защита творческого проекта	19. 05.	3
37.	Воспитательное мероприятие	26.05	3

Календарно- тематический план программы «Радуга мастерства»
детское объединение «Волшебный клубок» 2022- 2023 уч.год 3 год обучения
Разновозрастная. Задания по уровням прописаны в программе

№	Тема	Дата	Часы
		2022г.	
1.	Вводное занятие. Комплектование. Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности	04.09.	3
2.	Аппликация из бумаги. Материаловедение.	11.09.	3
3.	Аппликация из бумаги. Работа с шаблонами	18.09.	3
4.	Аппликация из ткани.	25.09.	3
5.	Аппликация из пластилина	02.10.	3
6.	Авторская работа	09. 10.	3
7.	Знакомство с народными рукоделиями	16. 10.	3
8.	Народные куклы	23. 10.	3
9.	Народные куклы	30.10.	3
10.	Вьшивка	06. 11.	3
11.	Ткачество	13. 11.	3
12.	Воспитательное мероприятие	20. 11.	3
13.	Работа с пряжей Материаловедение Изделия из ниток	27. 11.	3
14.	Его величество крючок	04.12.	3
15.	Его величество крючок	11. 12.	3
16.	Спицы- рукодельницы	18. 12.	3
17.	Спицы- рукодельницы	25. 12.	3
		2023г.	
18.	Воспитательное мероприятие	15.01.	3
19.	Валяние. материаловедение	22. 01.	3
20.	Сухое валяние	29. 01.	3
21.	Мокрое валяние	05.02.	3
22.	Шерстяная акварель	12. 02.	3
23.	Шерстяная акварель	19. 02.	3
24.	Воспитательное мероприятие	26. 02.	3
25.	Кинусайга	05. 03.	3
26.	Кинусайга	12.03.	3
27.	Капроновые чудеса	19. 03.	3
28.	Капроновые чудеса	26. 03.	3
29.	Волшебные панно и картины	02. 04.	3
30.	Воспитательное мероприятие	09.04.	3
31.	Разработка творческого проекта	16. 04.	3
32.	Работа над проектом	23. 04.	3
33.	Работа над проектом	30. 04.	3
34.	Работа над проектом	07.05.	3
35.	Работа над проектом	14. 05.	3
36.	Защита творческого проекта	21.05.	3
37.	Воспитательное мероприятие	28. 05.	3

Календарно- тематический план программы «Радуга мастерства»
детское объединение «Радуга мастерства» 2022- 2023 уч.год группа 2год обучения

№	Тема	Дата	Часы
1.	Вводное занятие. Комплектование. Анкетирование. Инструктаж по технике безопасности	06.09.	3
2.	Серия упражнений по вырезанию фигур из цветной бумаги.	13.09.	3
3.	Силуэтная аппликация. Рассматривание и обсуждение работ Ф. Толстого и А. Матисса.	20.09.	3
4.	Вырезание из бумаги силуэтов растений, животных.	27.09.	3
5.	Плоскостная аппликация на ткани.	04.10.	3
6.	Творческие работы	11. 10.	3
7.	Ознакомление с обрядовой куклой. Кукла «Отдарок на подарок»	18. 10.	3
8.	Кукла «Спиридон-Солнцеворот»	25. 10.	3
9.	Вышивка. Крестик.	01.11.	3
10.	Творческие работы	08. 11.	3
11.	Ткачество на раме (картоне) .	15. 11.	3
12.	Творческие работы	22. 11.	3
13.	Воспитательное мероприятие	39.11.	3
14.	Обзор изделий из ниток. Особенности выполнения панно	06. 12.	3
15.	Выполнение панно методом «ниткография».	13.12.	3
16.	Техника вязание крючком: Техника убавления и прибавления петель. Техника частичного вязания.	20. 12.	3
17.	Вязание игрушки	27. 12.	3
18.	Воспитательное мероприятие	2023г.	3
19.	Техника вязания спицами: набора петель: прибавление петель, вывязывание орнаментов.	10.01	3
20.	Оформление альбома с образцами.	17.01.	3
21.	Итоговая выставка. Анализ работ.	24. 01.	3
22.	Выполнение панно из шерсти в технике «Пейзажная картина»	31.01	3
23.	Сухое валяние при помощи шаблона.	07.02	3
24.	Изготовление брелока, сваленного на шаблоне.	14.02.	3
25.	Воспитательное мероприятие	21. 02.	3
26.	Техника мокрого валяния	28. 02.	3
27.	Изготовление простой цельной игрушки	07. 03.	3
28.	Кинусайга Творческая работа. Подбор рисунков. Подбор и подготовка ткани для работы. Шаблоны.	14.03.	3
29.	Выполнение и оформление работы.	21. 03.	3
30.	Капроновые цветы. «Домашний цветок» по выбору.	28. 03.	3
31.	Канзаши. Ободок для волос	04.04.	3
32.	Ганутель. Букет.	11.04	3
33.	Разработка творческого проекта	18.04	3
34.	Воспитательное мероприятие	25.04	3
35.	Работа над проектом	02. 05.	3
36.	Работа над проектом	19. 05.	3
37.	Работа над проектом	16. 05.	3
38.	Защита творческого проекта	23. 05.	3
39.	Воспитательное мероприятие	30.05	

