

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1
«Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское
муниципального района Борский Самарской области –
дом детского творчества «Гармония»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Борское

_____ В.И. Бердникова

Программа принята на заседании
методического совета
от «23» июня 2023 г
Протокол № 4

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Живопись и графика»**

Возраст детей: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Ю.М. Массарова –
педагог
дополнительного
образования

Борское, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткая аннотация

Пояснительная записка	3
Направленность, актуальность, новизна программы.....	4
Педагогическая обоснованность.....	4
Цель и задачи программы	4
Возраст детей.....	5
Сроки реализации, форма обучения и режим занятий.....	5
Календарный учебный график, наполняемость учебных групп.....	5
Планируемые результаты.....	6
Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения..	6
Критерии и способы определения результативности.....	12
Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	12
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Живопись и графика», ознакомительное обучение.....	13
Модуль «Графика».....	13
Учебно-тематический план модуля «Графика», ознакомительное обучение.....	14
Содержание программы модуля.....	14
Модуль «Живопись».....	14
Учебно-тематический план модуля «Живопись», ознакомительное обучение.....	15
Содержание программы модуля.....	15
Модуль «Декоративная работа».....	16
Учебно-тематический план модуля «Декоративная работа», ознакомительное обуч..	16
Содержание программы модуля.....	17
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Живопись и графика», базовое обучение.....	17
Модуль «Графика».....	17
Учебно-тематический план модуля «Графика», базовое обучение.....	18
Содержание программы модуля.....	19
Модуль «Живопись».....	19
Учебно-тематический план модуля «Живопись», базовое обучение.....	20
Содержание программы модуля.....	20
Модуль «Декоративная работа».....	21
Учебно-тематический план модуля «Декоративная работа», базовое обучение.....	21
Содержание программы модуля.....	22
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Живопись и графика», углубленное обучение.....	22
Модуль «Батик».....	22
Учебно-тематический план модуля «Батик», углубленное обучение.....	23
Содержание программы модуля.....	24
Модуль «Живопись».....	24
Учебно-тематический план модуля «Живопись», углубленное обучение.....	25
Содержание программы модуля.....	25
Модуль «Декоративная работа».....	26
Учебно-тематический план модуля «Декоративная работа», углубленное обучение...27	
Содержание программы модуля.....	27
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	27
Формы организации творческой деятельности.....	28
Здоровьесберегающие мероприятия.....	29
Содержание учебно-методического комплекта.....	29

Работа с родителями.....	30
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
Рекомендуемые для использования сайты интернет-группы.....	31
График учебного процесса, расписание.....	32
Приложение.....	32
КТП модуля «Графика», ознакомительное обучение.....	32
КТП модуля «Живопись», ознакомительное обучение.....	34
КТП модуля «Декоративная работа», ознакомительное обучение.....	35
КТП «Живопись и графика» в каникулярное время.....	36
КТП модуля «Графика», базовое обучение.....	38
КТП модуля «Живопись», базовое обучение.....	39
КТП модуля «Декоративная работа», базовое обучение.....	40
КТП модуля «Батик», углубленное обучение.....	42
КТП модуля «Живопись», углубленное обучение.....	44
КТП модуля «Декоративная работа», углубленное обучение.....	45

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись и графика» - художественной направленности. По программе могут обучаться школьники среднего и старшего возраста, которые в доступной форме могут приобщиться к искусству, познать культуру своей страны, родного края, приобрести практические навыки изобразительного творчества. У обучающихся развиваются универсальные способности к постижению прекрасного как основе гармонии жизни и искусства, формируются художественные знания, умения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет детям реализовать себя в творчестве, а также будущем профессиональном самоопределении.

Пояснительная записка

При разработке программы учитывались следующие документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р
- Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 –р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945 – р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г.. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая «О направлении информации» разноуровневые программы);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (в данной редакции внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Письмо министерства образования и наук Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ту (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Устав учреждения.

Направленность программы – художественная

Актуальность. Для того, чтобы Россия могла и в будущем гордиться новыми шедеврами, необходимо сегодня дать основу изобразительной деятельности подрастающему поколению. Так как в школе в настоящее время уделяется небольшое количество времени изучению искусства, этот дефицит восполнит дополнительная общеобразовательная программа «Живопись и графика». Она позволит сформировать основы художественной культуры обучающимся, в том числе на основе материалов родного края, и даст обучающимся возможность своими руками создавать собственные произведения искусства. В рамках реализации программы у обучающихся формируется функциональная грамотность: уметь работать в коллективе, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям.

Новизна программы состоит в том, что она разноуровневая, и предусматривает ознакомительный, базовый и углубленный уровни освоения материала. Ознакомительный уровень состоит из 3 модулей: «Графика», «Живопись», «Декоративная работа». Базовый уровень состоит из 3 модулей: «Графика», «Живопись», «Декоративная работа». Углубленный уровень состоит из 3 модулей: «Батик», «Живопись», «Декоративная работа», что позволяет каждому обучающемуся выстраивать индивидуальную образовательную траекторию. Особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего включать элементы нескольких направленностей: туристско-краеведческой и социально-педагогической. В рамках реализации программы у обучающихся формируется *функциональная грамотность*: умение работать в группе, умение приспосабливаться к новым требованиям и условиям, проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Педагогическая обоснованность построения программы

Учебный материал для занятий подобран с точки зрения развивающей и воспитательной функции процесса обучения. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании.

Теоретическое изложение программного материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

При обучении основам изобразительного искусства основной упор делается на практическую работу. Теоретический материал усваивается детьми через объяснения педагогом, мультимедийную презентацию, через игру. На занятиях широко используются изображения схем, орнаментов, демонстрация рисунков и картин.

Программа предусматривает «базовый» уровень освоения содержания программы, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

Цель программы – формирование у обучающихся художественных знаний, умений, навыков основ национальной народной культуры средствами изобразительного искусства.

Задачи:

воспитательные:

- воспитание гражданской идентичности, патриотизма и уважения к Отечеству;
- способствовать всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию обучающихся;
- воспитание уважения к памяти защитников отечества;
- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- способствовать повышению самооценки и стремление к самообразованию;
- воспитывать культуру ЗОЖ.

развивающие:

- развивать у обучающихся толерантность, коммуникабельность;
- развивать творческие способности, воображение, творческое мышление;
- развивать умение работать с информацией;
- развивать гражданское самосознание обучающихся;
- развивать интерес к изучению культурного наследия Самарской области.

обучающие:

- формировать практические умения и навыки в области изобразительного искусства;
- обогащать знания детей об истории, культурном и природном наследии родного края;
- формировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений изобразительного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-16 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 3 года обучения: ознакомительный, базовый и углубленный уровень, объем – 108 часов на каждый учебный год (3 модуля по 36 часов каждый).

Форма обучения очная.

Формы организации учебной деятельности

- Фронтальная.
- Групповая (выполнение определённой работы по группам).
- Индивидуальная (ребёнок получает самостоятельное задание с учётом его способностей и возможностей)

В процессе реализации программы педагог использует следующие **формы организации учебной деятельности:**

- *индивидуально-групповые* (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);
- *дифференцированно-групповые* (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков);
- *работа в парах;*
- *фронтальные.*

Режим занятий: 2 раза в неделю, 2 и 1 академический час, при наполняемости 15 обучающихся в группе. Набор в группу свободный.

Календарный учебный график

Занятия проводятся во второй половине дня, начало занятий д/о «Живопись и графика» 01.09.2023 год, окончание учебного года 31.08.2024 год. Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

Учебная нагрузка 3 часа в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут. Перерыв 15 минут.

Вводный контроль: первая неделя сентября 2023 года

Промежуточный контроль: по окончании обучения каждого модуля.

В каникулярное время занятия проводятся в первую половину дня по расписанию.

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные :

- Обучающийся способен к волевому усилию.
- Обучающийся выражает положительное отношение к процессу познания.
- Формирование самостоятельности у обучающихся.
- Формирование потребности установки на здоровый образ жизни у обучающихся.

Метапредметные

Регулятивные:

- Формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу.
- Формирование у обучающихся умения удерживать цель деятельности до получения результата.

Познавательные:

- Формирование у обучающихся умения выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения.)
- Формирование у обучающихся умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

Коммуникативные:

- Формирование у обучающихся умения задавать вопросы.
- Формирование у обучающихся умения формулировать собственное мнение и позицию.
- Формирование у обучающихся умения использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Система оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения

Параметры (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень	Методы отслежива ния результато в	Формы подведения итогов
Теоретическая подготовка					
Теоретические	Соответстви	▪ практически не	критически	Наблюдени	Итоговые

знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	е теоретическ их знаний программны м требованиям	усвоил теоретическое содержание программы; <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	й низкий средний высокий	е, контрольный опрос, анализ	мероприятия: выставки
Владение специальной терминологией	Осмысленно сть и правильност ь использования специальной терминологи и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	критически й низкий средний высокий	Наблюдени е, анализ, собеседова ние	Викторина
Практическая подготовка					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответстви е практически х умений и навыков программны м требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; 	критически й низкий средний	Наблюдени е, контрольный опрос, тестирован ие	Выставки

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	высокий		
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	критический низкий средний высокий	Наблюдение, контрольное задание, анализ деятельности	Выставки.
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень 	критический низкий средний Высокий	Наблюдение, творческие задания	Выставка и презентации творческих работ

		(II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.			
Основные компетентности					
<p>Учебно-интеллектуальные (познавательные результаты)</p> <p>Подбирать и анализировать специальную литературу</p>	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	критически й низкий средний высокий	Наблюдение, тестирование	Викторина
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не использует; ▪ испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с помощью педагога или родителей; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 		Участия в мероприятиях (олимпиадах по ИКТ, дискуссиях, диспутах, викторинах, и т.п.)	Викторина

<p>Коммуникативные результаты</p> <p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<p>Адекватность восприятия информации идущей от педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании ▪ и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	<p>критически й</p> <p>низкий</p> <p>средний</p> <p>Высокий</p>	<p>Наблюдение, тесты</p>	<p>«Круглый стол»</p>
<p>Организационные (личностные) результаты</p> <p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в 	<p>критически й</p> <p>низкий</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>	<p>Беседа</p>

	за собой	<p>постоянном контроле и помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	<p>средний</p> <p>высокий</p>		
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время. 	<p>критически</p> <p>низкий</p> <p>средний</p> <p>Высокий</p>	Наблюдение, самооценка	Беседа
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при 	<p>критически</p> <p>низкий</p>	Наблюдение, самооценка	Беседа

		<p>необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	<p>средний</p> <p>Высокий</p>		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности и программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	<p>критический</p> <p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение, самооценка	Ролевая игра

Критерии и способы определения результативности

Отслеживание *личностного* развития детей осуществляется методом наблюдения.

В процессе обучения по данной программе отслеживаются 2 вида результатов:

- текущие (выявление ошибок и успехов в работе обучающихся);
- промежуточные (проверка уровня освоения программы за полугодие);

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продуктивная форма: выставка, индивидуальная презентация, групповая презентация, театрализованное представление.

Документальная форма подведения итогов реализации программы отражает достижения каждого обучающегося в таблице уровня усвоения знаний и воспитанности через игровые упражнения и викторины.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА» Ознакомительный уровень

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика
1	«Графика»	36	12	24
2	«Живопись»	36	12	24
3	«Декоративная работа»	36	12	24
	ИТОГО	108	36	72

Модуль «Графика»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы графическими средствами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, графическими материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса общего представления о работе с графическими средствами, овладение базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями.

Задачи:

Обучающие:

изучить основные свойства графических материалов,
использовать в работе различные материалы,
удерживать цель деятельности до получения результата.

Развивающие:

Развивать интерес к работе с графическими средствами.

Воспитательные:

формирование самостоятельности у обучающихся;
формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;
формировать учебную и трудовую мотивацию;
формировать способность принимать самостоятельные решения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о композиции и рисунке,
- свойства графических материалов,

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы карандашом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ГРАФИКА» Ознакомительный уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства	1	1		Беседа, анкетирование
2	Плоскостной рисунок	8	2	6	Наблюдение, беседа
3	Цветоведение	8	2	6	Наблюдение, беседа
4	Орнамент	8	2	6	Наблюдение, беседа
5	Натюрморт	10	2	8	Наблюдение, беседа
6	Итоговое занятие	1		1	Выставка, презентация работ
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства

Теория инструктаж техники безопасности на занятии

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС

Тема 2. Плоскостной рисунок

Теория беседа «свет-тень», изучение плаката «Плоскостной рисунок», беседа о трафарете

Практика упражнения «Мышка», характер линий, ахроматическая линейка, игра-викторина «Здравствуй карандаш»

Тема 3. Цветоведение

Теория беседа «полутень»

Практика упражнение «Цветовой круг», упражнение «Радуга», «от светлого к темному»

Тема 4. Орнамент

Теория изучение плаката «Плоскостной рисунок», беседа о трафарете

Практика упражнение «тычок ватной палочкой», «Орнамент», «Отпечаток листьев»

Тема 5. Натюрморт

Теория беседа «Натюрморт», «Канон золотого сечения», изучение плаката «Букет»

Практика упражнение «светлые и темные пятна», выполнение натюрморта «Букет»

Тема 6. Итоговое занятие

Выставка, презентация работ.

Модуль «Живопись»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам графики, приобретение навыков работы живописными средствами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, живописными материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного

подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся художественных знаний, умений и навыков средствами изобразительного искусства

Задачи

Обучающие:

получить начальные сведения о композиции, рисунке и живописи, названии красок;

Развивающие:

Развивать творческие способности детей

Воспитательные:

формирование самостоятельности у обучающихся;

формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;

формировать учебную и трудовую мотивацию;

формировать способность принимать самостоятельные решения

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о композиции и рисунке,
- названия и свойства красок
- отличие теплых и холодных цветов

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,
- правильно разводить и смешивать краски,
- владеть техникой работы кистью

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы кистью

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»

Ознакомительный уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Композиция	10	7	3	Наблюдение, беседа, викторина
2	Натюрморт	12	4	8	Наблюдение, беседа
3	Пейзаж	12	4	8	Наблюдение, беседа
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	36	12	24	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Композиция

Теория инструктаж техники безопасности на занятия ,беседа «Композиция», показ приемов композиции

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, упражнение «цветовые пятна», составление композиции из предметов, зарисовка «Ковер осени», «Ваза и цветы»

Тема 2. Натюрморт

Теория беседа «Акценты»

Практика упражнение «Светлые и темные пятна», натюрморт «Цветы в корзине»

Тема 3. Пейзаж

Теория беседа «Абстракция», «Художники борского края», плакат «Старый город»

Практика упражнение «в теплой и холодной гамме», пейзаж «Старый город»

Тема 4. Итоговое занятие

Выставка детских работ

Модуль «Декоративная работа»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам декоративно-прикладного творчества, приобретение навыков работы с различными материалами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, природными материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования у обучающихся художественных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

Обучающие:

получить начальные сведения о композиции, рисунке и живописи, названии красок;

Развивающие:

Развивать творческие способности детей

Развивать умение работать с информацией

Воспитательные:

формирование самостоятельности у обучающихся;

формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;

формировать учебную и трудовую мотивацию;

формировать способность принимать самостоятельные решения

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о народных промыслах,
- названия и свойства красок и других материалов
- понятие декоративного искусства
- отличие теплых и холодных цветов

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,
- правильно пользоваться терминологией,

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы с различными материалами,
- простейших знаний о народных промыслах о России

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА»
Ознакомительный уровень**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Панно из природного материала	10	3	7	Наблюдение, беседа, викторина
2	Роспись доски	12	4	8	Наблюдение, беседа
3	Папье-маше «Пасхальный сувенир»	12	4	8	Наблюдение, беседа
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	36	12	24	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Панно из природного материала

Теория инструктаж техники безопасности на занятии, беседа «Панно из природного материала», показ приемов композиции

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, упражнение «цветовые пятна», составление композиции из предметов, упражнение «Растительный орнамент», изготовление панно

Тема 2. Роспись доски

Теория беседа «Золотая хохлома»

Практика упражнение «Травка», «Растительный орнамент», роспись доски

Тема 3. Папье-маше «Пасхальный сувенир»

Теория беседа «Пасхальный сувенир», «Колоритный орнамент»,

Практика упражнение «тычок ватной палочкой», «Тычок жесткой кистью», изготовление сувенира.

Тема 4. Итоговое занятие

Выставка детских работ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА»
Базовый уровень**

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика
1	«Графика»	36	9	27
2	«Живопись»	36	8	28
3	«Декоративная работа»	36	8	28
4	Итого:	108	25	83

Модуль «Графика»

Реализация этого модуля направлена на расширение первоначальных знаний о графике, закрепление навыков работы графическими средствами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность продолжить знакомиться с бумагой, картоном, графическими материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для закрепления интереса общего представления о работе с графическими средствами, овладение базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять основные знания о свойствах графических материалов,
- использовать в работе различные материалы,
- закреплять умение удерживать цель деятельности до получения результата,
- формировать умение прогнозировать результат

Развивающие:

- Продолжать развивать интерес к работе с графическими средствами.
- Формировать умение преобразовывать познавательную задачу, практическую.

Воспитательные:

- Продолжать формировать самостоятельности у обучающихся;
- Продолжать формировать у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;
- Продолжать формировать учебную и трудовую мотивацию;
- Продолжать формировать способность принимать самостоятельные решения

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- углубленные сведения о композиции и рисунке,
- основные свойства различных графических материалов,

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать свои суждения о произведениях искусства,
- прогнозировать результат деятельности,
- анализировать информацию.

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни,
- умение терпимо относиться к иному мнению,
- владеть техникой работы карандашом, углем и пастелью.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ГРАФИКА»

Базовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, анкетирование
2	Волшебный уголек	12	3	9	Наблюдение, беседа
3	Книжная графика	10	2	8	Наблюдение, беседа

	«Ожившие образы»				
4	«Путешествие в горы»	12	3	9	Наблюдение, беседа
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка, презентация работ
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория инструктаж техники безопасности на занятии

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС

Тема 2. Волшебный уголек

Теория беседа «Особенности работы углем», беседа «Выразительность и красота контрастов»

Практика упражнения «Мышка», характер линий, ахроматическая линейка, выполнение творческой работы углем

Тема 3. Книжная графика «Ожившие образы»

Теория Знакомство с видом книжной графики – иллюстрацией. Изучение средств выразительности. Книги Ивана Билибина, репродукция В.Васнецова.

Практика Создание иллюстрации по сюжету любимой сказки. Экскурсия по выставке «Аленький цветочек»

Тема 4. «Путешествие в горы»

Теория Репродукции картин Н.Рериха, композиция «Музыка гор»

Практика упражнение «тычок ватной палочкой», «Отпечаток камешка», выполнение эскиза, выполнение творческой работы

Тема 5. Итоговое занятие

Выставка, презентация работ.

Модуль «Живопись»

Реализация этого модуля направлена на расширение первоначальных знаний, и приобретение навыков работы живописными средствами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность продолжить ознакомление с бумагой, картоном, живописными материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся углубленных художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для закрепления у обучающихся художественных знаний, умений и навыков живописными средствами изобразительного искусства

Задачи

Обучающие:

- закреплять начальные сведения о композиции, рисунке и живописи, названии красок;

Развивающие:

- Продолжать развивать творческие способности детей

Воспитательные:

- Воспитывать умение проявлять национальную и религиозную терпимость.
- Продолжать формирование самостоятельности у обучающихся;

- Продолжать формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о колорите и рисунке,
- знать и использовать основные и составные цвета и их оттенки,
- названия и свойства красок
- отличие теплых и холодных цветов

Обучающийся должен уметь:

- Изображать различные виды линий, мазков и пятен,
- Использовать составные цвета и их оттенки,
- Выбирать положение листа в зависимости от содержания изображения,
- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,
- правильно разводить и смешивать краски,
- владеть техникой работы кистью

Обучающийся должен приобрести навык:

- Использования полученных знаний и навыков для создания творческих работ,
- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы кистью

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»

Базовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. В мастерской художника	1	1	-	Наблюдение, беседа, викторина
2	Краски лугов	9	2	7	Наблюдение, беседа
3	Зимние забавы	9	2	7	Наблюдение, беседа
4	Легенды родного края	9	2	7	
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. В мастерской художника

Теория инструктаж техники безопасности на занятиях, беседа «Труден ли путь художника?»

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, упражнение «цветовые пятна», составление композиции из предметов, зарисовка «В мастерской», экскурсия в мастерскую художника

Тема 2. Краски лугов

Теория беседа «Оптическое смешение цвета»

Практика упражнение «Светлые и темные пятна», экскурсия в парк, презентация «Цветущие деревья»

Тема 3. Зимние забавы

Теория беседа «Истории и традиции Рождества», знакомство с творчеством Б.Кустодиева

Практика упражнение «в теплой и холодной гамме», пейзаж «Рождество», экскурсия на выставку

Тема 4. Легенды родного края

Теория Легенды и былины Жигулей, фотографии жигулевских гор, репродукции И.Репина, Б.Ольшанского

Практика Выполнение творческой работы различными материалами

Тема 5. Итоговое занятие

Выставка детских работ

Модуль «Декоративная работа»

Реализация этого модуля направлена на расширение первоначальных знаний декоративно-прикладного творчества, приобретение навыков работы с различными материалами. Осуществление обучения по данному модулю дает возможность обучающимся познакомиться с различными природными материалами и техникой изготовления творческих работ. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для закрепления у обучающихся художественных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Расширять знания об использовании различных техник и материалов для создания творческих работ.

Развивающие:

- Развивать умение реализовывать в действительности творческие планы.
- Развивать умение ценить и понимать прекрасное в природе, в продуктах физического, духовного и художественного труда людей.
- Развивать умение работать с информацией.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к людям труда,
- формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;

формировать способность принимать самостоятельные решения

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- начальные сведения о народных промыслах,
- названия и свойства красок и других материалов
- понятие декоративного искусства
- отличие теплых и холодных цветов

Обучающийся должен уметь:

- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,
- правильно пользоваться терминологией,

Обучающийся должен приобрести навык:

- потребности установки на здоровый образ жизни
- владеть техникой работы с различными материалами,
- простейших знаний о народных промыслах о России

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА»

Базовый уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Панно из природного материала	10	3	7	Наблюдение, беседа, викторина
2	Город будущего	9	2	7	Наблюдение, беседа
3	Вдоль по Волге	9	2	7	Наблюдение, беседа
4	Старинные сказы	9	2	7	Наблюдение, викторина
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. Панно из природного материала

Теория инструктаж техники безопасности на занятии, беседа «Панно из природного материала», показ приемов композиции

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, упражнение «цветовые пятна», составление композиции из предметов, упражнение «Растительный орнамент», изготовление панно

Тема 2. Город будущего

Теория знакомство с многообразием образов и стилей архитектурных построек

Практика Занятие- сказка «Поиск современного архитектурного решения Города будущего», экскурсия по Борскому, презентация «Город будущего»

Тема 3. Вдоль по Волге

Теория беседа «Пасхальные традиции Руси», «Колоритный орнамент». Видео экскурсии «Соборы Московского Кремля»

Практика упражнение «тычок ватной палочкой», «Тычок жесткой кистью», изготовление творческой работы.

Тема 4. Старинные сказы

Теория Стилизация форм, символы и знаки в русской культуре, знакомство с терминологией жанра.

Практика Самостоятельное создание художественного образа. Чтение отрывков из русских народных сказок. Экскурсия в музей. Творческая встреча со сказительницей.

Тема 5. Итоговое занятие

Выставка детских работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА»

Углубленный уровень

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика
1	«Батик»	36	9	27
2	«Живопись»	36	9	27
3	«Декоративная работа»	36	9	27
4	Итого:	108	27	81

Модуль «Батик»

Реализация этого модуля направлена на расширение первоначальных знаний о батике, закрепление навыков работы графическими средствами по ткани. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность знакомиться с техникой батика. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для ознакомления, общего представления о работе в технике батик, овладение теоретическими понятиями и практическими умениями техники батик.

Задачи:

Обучающие:

- формировать основные знания о свойствах техники батик,
- формировать умение использовать в работе различные материалы,
- формировать умение удерживать цель деятельности до получения результата,
- формировать умение прогнозировать результат

Развивающие:

- Развивать интерес к работе в технике батик.
- Формировать умение преобразовывать познавательную задачу в практическую.

Воспитательные:

- Продолжать формировать самостоятельности у обучающихся;
- Продолжать формировать у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;
- Продолжать формировать способность принимать самостоятельные решения

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основные сведения о композиции и рисунке на ткани,
- основные свойства различных художественных материалов при росписи в технике батик

Обучающийся должен уметь:

- делать набросок по образцу
- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать свои суждения о произведениях искусства,
- прогнозировать результат деятельности,
- анализировать информацию.

Обучающийся должен приобрести навык:

- росписи в технике батик,
- потребности установки на здоровый образ жизни,

- умение терпимо относиться к иному мнению.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «Батик»

Углубленный уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, опрос, анкетирование
2	«Осень пришла»	10	2	8	Наблюдение, опрос, беседа
3	«Лесная красавица»	12	3	9	Наблюдение, опрос, беседа
4	«Немного о профессиях»	12	3	9	Наблюдение, беседа, викторина
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка, презентация работ
ИТОГО:		36	9	27	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория инструктаж техники безопасности на занятии

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС

Тема 2. Осень пришла

Теория беседа «Особенности работы по ткани», беседа «Выразительность и красота контрастов», беседа о колорите, репродукции картин И.Шишкина

Практика упражнения «Радуга», упражнение «Лессировка», характер линий, выполнение творческой работы в технике батик, музыкальная композиция «Магия леса»

Тема 3. «Лесная красавица»

Теория Изучение средств выразительности по книгам Ивана Билибина, репродукция В.Васнецова. Беседа «Особенности работы по ткани», беседа «Выразительность и красота контрастов», беседа о колорите.

Практика Создание батика по сюжету любимой сказки. Экскурсия в музей, упражнение «Лессировка».

Тема 4. «Немного о профессиях»

Теория Беседа о различных профессиях, беседа «Специфика одежды», репродукции картин М.Нестерова, В.Тропинина, беседа «Пропорции человека»

Практика упражнение «Радуга», выполнение эскиза, выполнение творческой работы

Тема 5. Итоговое занятие

Выставка, презентация работ.

Модуль «Живопись»

Реализация этого модуля направлена на углубление знаний, умений и приобретение навыков работы живописными средствами. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность продолжить углубленное ознакомление с бумагой, картоном, живописными материалами. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся углубленных художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для совершенствования у обучающихся художественных знаний, умений и навыков живописными средствами изобразительного искусства

Задачи

Обучающие:

- Совершенствовать полученные сведения о композиции, рисунке и живописи;

Развивающие:

- Продолжать развивать творческие способности детей при создании работ

Воспитательные:

- Воспитывать умение выслушать критические замечания.
- Воспитывать готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками.
- Воспитывать умение проявлять национальную и религиозную терпимость.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- знать сведения о творчестве выдающихся русских художников,
- знать и использовать основные и составные цвета и их оттенки,
- названия и свойства красок,
- знать приемы гармонизации композиции.

Обучающийся должен уметь:

- самостоятельно составлять сложные композиции,
- использовать составные цвета и их оттенки,
- выбирать положение листа в зависимости от содержания изображения,
- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать простейшие суждения о произведениях искусства,
- правильно разводить и смешивать краски,

Обучающийся должен приобрести навык:

- Исполнения полученных знаний и навыков для создания творческих работ,
- потребности установки на здоровый образ жизни
- выработать свою манеру изображения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»

Углубленный уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. В мастерской художника	1	1	-	Наблюдение, беседа, викторина
2	Ярмарка	10	2	8	Наблюдение, беседа
3	Рождественское чудо	12	3	9	Наблюдение, беседа
4	Космический пейзаж	12	3	9	
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	36	9	27	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие. В мастерской художника

Теория инструктаж техники безопасности на занятии, беседа «Труден ли путь художника?»

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС, экскурсия в мастерскую художника

Тема 2. Ярмарка

Теория беседа «Оптическое смещение цвета», беседа «История и традиция ярмарки», беседа «Динамика в композиции»

Практика упражнение «Светлые и темные пятна», экскурсия в парк, презентация «Ярмарка», упражнение «Передача эмоций посредством линий».

Тема 3. Рождественское чудо

Теория беседа «Истории и традиции Рождества», знакомство с творчеством Б.Кустодиева

Практика упражнение «в теплой и холодной гамме», пейзаж «Рождественское чудо», экскурсия на выставку

Тема 4. Космический пейзаж

Теория Легенды и былины о космосе, фотографии ночного неба, презентация «Космический пейзаж»

Практика Выполнение творческой работы различными материалами

Тема 5. Итоговое занятие

Выставка детских работ

Модуль «Декоративная работа»

Реализация этого модуля направлена на углубление знаний о декоративно-прикладном творчестве, приобретение навыков работы с различными материалами. Осуществление обучения по данному модулю дает возможность обучающимся познакомиться с различными природными материалами и техникой изготовления творческих работ. Модуль разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее приемлемый для него. Формирование у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создает условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации обучающегося в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для углубления у обучающихся художественных знаний, умений и навыков создания работ декоративно-прикладного искусства.

Задачи модуля:

Обучающие:

- углублять знания об использовании различных техник и материалов для создания творческих работ.

Развивающие:

- Развивать умение выработки собственного стиля в каждом обучающемся.
- Развивать умение реализовывать в действительности творческие планы.
- Развивать умение ценить и понимать прекрасное в природе, в продуктах физического, духовного и художественного труда людей.
- Развивать умение работать с информацией.

Воспитательные:

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим,
- формирование у обучающихся умения принимать и выполнять поставленную задачу;
- формировать способность принимать самостоятельные решения

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- терминологию и пользоваться ею,
- сведения о народных промыслах,
- понятие силуэта,
- понятие декупаж,
- понятие декоративного искусства,
- понятие плановости, условности и декоративности.

Обучающийся должен уметь:

- Уметь изготавливать каркасы,
- работать самостоятельно и в коллективе,
- высказывать суждения о произведениях искусства,
- правильно пользоваться терминологией,

Обучающийся должен приобрести навык:

- лепки из пласта,
- потребности установки на здоровый образ жизни,
- владеть техникой работы с различными материалами,
- простейших знаний о народных промыслах о России.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА» Углубленный уровень

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов, всего	Кол-во часов, теория	Кол-во часов, практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение, беседа, викторина
2	Аппликация рыбы. Мобили	9	2	7	Наблюдение, беседа
3	Лепка «Портрет Весны»	9	2	7	Наблюдение, беседа
4	Декупаж «Волшебная шкатулка»	9	2	7	Наблюдение, викторина
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка, индивидуальная презентация
	Итого:	36	9	27	

Содержание программы модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория инструктаж техники безопасности на занятии,

Практика организация рабочего места, плановая эвакуация при ЧС

Тема 2. Аппликация рыбы. Мобили

Теория знакомство с многообразием подводного мира, фотографии А.Колдера. Рыба, беседа «Стилизация формы»

Практика Изготовление рыб по контуру, изготовление каркаса, изготовление мобили

Тема 3. Лепка «Портрет Весны»

Теория беседа «Что такое скульптура?», беседа «Прием и передача пропорций», беседа «Стилизация форм»

Практика упражнение «Весенние цветы», «Тычок жесткой кистью», изготовление творческой работы, разработка предварительного эскиза, объемная лепка фигуры

Тема 4. Декупаж «Волшебная шкатулка»

Теория беседы: стилизация форм, символы и знаки в русской культуре, знакомство с терминологией декупажа

Практика Самостоятельное создание художественного образа. Экскурсия в музей. Создание творческой работы.

Тема 5. Итоговое занятие

Выставка детских работ

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий с хорошим освещением.
2. Индивидуальные столы, стулья и мольберты (по количеству обучающихся в группе).
3. Книжные шкафы для хранения литературы по изобразительному искусству, пособий.
4. Класная доска.
5. Стол.
6. Экран.
7. Бумага различных форматов.
8. Картон разных цветов.
9. Краски, кисти.
10. Емкости для воды индивидуальные.
11. Подсобное помещение для хранения красок.
12. Ткань для драпировки.

Методическое обеспечение

Для достижения цели программы активно используются **нетрадиционные техники:**

- тычок жесткой кистью;
- тычок ватной палочкой
- восковые мелки и акварельные карандаши;
- отпечатки листьев;
- кляксография.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии, творческих способностей.

Для более успешного решения задач обучения используются следующие **методы и приёмы:**

Общение педагога и обучающихся между собой (диалог между ними, направленный на совместное обсуждение работы).

Частично- поисковый метод (развитие познавательной активности и самостоятельности).

Объяснительно- иллюстративный метод (объяснение теоретического материала с наглядным пособием – готовым изделием).

Анализ работ.

На занятиях обучающиеся получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время работы.

Формы организации творческой деятельности

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

-Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися.

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

-Проведение самостоятельных работ, творческих заданий на воображение и восприятие занятий – сказок, занятий – путешествий, занятий – вернисажей.

Здоровьесберегающие мероприятия

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на современном этапе содержание дополнительных общеобразовательных программ ориентировано и на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

В целях обеспечения охраны здоровья детей в процессе реализации программы необходимо учитывать следующие аспекты:

- периодический инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, по технике противопожарной безопасности;
- выработка правильной посадки детей на занятии;
- достаточная освещенность рабочего места;
- соблюдение принципа доступности и посильности;
- определение степени сложности задания с учетом индивидуальных психофизических характеристик обучающихся;
- применение упражнений для расслабления глаз;
- подвижные перемены через каждые 45 минут;
- проветривание кабинета перед занятием.

Содержание УМК

УМК к дополнительной общеобразовательной программе «Живопись и графика» составлен педагогом дополнительного образования Александровой С.Н. для достижения полной реализации программы и состоит из содержательных комплектов, позволяющих педагогу организовать учебно-воспитательный процесс, а обучающимся более полно освоить предложенную программу.

1. Программа носит личностно-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различными знаниями, умениями и навыками при создании художественных произведений.
2. Учебные пособия представлены каталогом, содержащим сведения об учебниках и дополнительной литературе (постоянно дополняется)
3. Учебно-методические рекомендации для педагогов и обучающихся :
 - Конспект консультации «Абстрактное изобразительное искусство».
 - Конспект консультации «Петриковская роспись».
 - Конспект консультации «Мезенская роспись».
 - Конспект консультации «Формирование у детей дошкольного возраста изобразительной грамотности».
4. Сценарии:
 - творческая конкурсная программа «Избушка для Бабы Яги»;
 - сценарий «Шуточная олимпиада»;
 - материалы к программе «Давайте познакомимся»;
 - детские загадки;
 - игры на выявление подростков с лидерской позицией;
 - «Сказочное королевство»;
 - «Шуточные гороскопы».
5. Конспекты занятий:
 - Конспект мастер-класса «Медальон».
 - Конспект мастер-класса «Роспись на камне».
 - Авторская разработка конспекта открытого занятия «Цветоведение и 3 основы цвета»
 - Вопросы мини-викторины по темам к ДОП «Живопись и графика».
6. Тесты:
 - Вопросы мини-викторины по темам к ДОП «Живопись и графика».
 - Викторина «Осень».
 - Тест «Художник или мыслитель» с ключом расшифровки.
 - Таблица уровня обученности и воспитанности.
7. Методическая разработка «Словарь художественных терминов».
8. Папка достижений с копиями грамот и дипломов обучающихся и педагога
9. Разработки по сохранению и укреплению здоровья детей:
 - Конспект консультации «Здоровый образ жизни».
 - Конспект консультации «Гигиена зрения».
 - Конспект консультации «Витамины».
 - Сообщения «Физическая культура» и «Личная гигиена»
 - Методическое пособие для педагогов, детей и их родителей «Сохрани своё здоровье»
10. Памятки для родителей.
11. Медиа материалы :
 - Диск с презентацией ДОП «Живопись и графика».
 - Копии статей в СМИ о работе д/о «Живопись и графика».
12. Дидактический материал: лучшие работы обучающихся.
13. Наглядный материал:
 - Плакаты по темам: «Плоскостной рисунок», «Цветоведение», «Натюрморт», «Пейзаж», «Декоративная работа».
 - Портреты русских и зарубежных художников.
 - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев.
 - Энциклопедия русских художников (И. Репин, И Левитан и др.)

Работа с родителями

- Для воспитания и поддержки обучающихся на пути их творческого развития необходимо тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.
- Только хорошее взаимодействие с родителями помогает в полной мере раскрыть способности каждого ребёнка. Для этого проводятся родительские собрания, выставки и праздники совместно с обучающимися, экскурсии, индивидуальные консультации и беседы. Хорошим показателем является сотрудничество объединения «Живопись и графика» с другими организациями: Борским краеведческим музеем, библиотекой имени С. Аксакова, детскими садами «Колокольчик» и «Солнышко», редакцией газеты «Борские известия».
- Обучающиеся принимают активное участие в жизни объединения, учреждения, и различных мероприятиях м.р. Борский: в дистанционных и очных конкурсах, фестивалях, презентациях, выставочной деятельности различных уровней художественной, спортивно-оздоровительной и литературной направленности, принимают участие в проектной деятельности, в акциях, в оформительской деятельности к праздникам и смотрам-конкурсах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование. Формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 2.Верделли Е.А. Искусство рисунка. Эсмо-Пресс,2001
- 3.Выготский Л. С. Психология искусства / Под ред. М. Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1998
- 4.Конева М.И. Пейзаж. Натюрморт. Дом Печати,2001.
- 5.Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999.
- 6.Никодеми А.Н. Техника живописи. Эксмо 2013
- 7.Пидкасистый П. И. Педагогика. Учебное пособие. – Москва: Педагогическое общество России, 1998 .
- 8.Уоллейс Г.Б. Мир Леонардо. Терра 1997.
- 9.Шубина П.Р. Портрет. Фигура человека. Дом Печати,2000.
- 10.Том 40 «Андри де Тулуз-Лотрек». Издательство «Директ-Медиа», 2010
- 11.Том 43 «Андрей Рублев». Издательство «Директ-Медиа», 2010
- **Литература для обучающихся**
- 1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- 2.Большой самоучитель рисования. М.: Росмэн-пресс, 2005.
- 3.Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- 4.Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- 5.Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- 6.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- 7.СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- 8.Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

- 9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- 10. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
- 11. Энциклопедический словарь юного художника /Составители: Платонова Н. И. Синюков В. Д. - М.: Педагогика, 1983. — 416 с.

Литература для родителей

- 1. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2012.
- 2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2011.
- 3. Симицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
- 4. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Рекомендуемые для использования сайты интернет-групп

- <http://xudojnik-sar.ucoz.ru>
- <http://festival.1september.ru>
- <http://brisknews.ru>
- <http://draw.demiart.ru/>
- <http://lesyadraw.ru>
- <http://tehnika-rusinka.ru>

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ГРАФИКА» Ознакомительный уровень

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства Организация рабочего места, техника безопасности на занятиях	1	
	Плоскостной рисунок	8	
2-9	Упражнение «Мышка», беседа «Свет-тьень»	1	
	Упражнение «Мышка», беседа «Полутень»	1	
	Игра-викторина «Здравствуй карандаш»	1	
	Упражнение «Ахроматическая линейка»	1	
	Зарисовка «Линейная фантазия»	1	
	Упражнение «Характер линий»	1	
	Зарисовка «Веер – хвост павлина»	1	
	Зарисовка «Солнце и цветок»	1	

	Цветоведение	8	
10-17	Упражнение «Радуга» Зарисовка «Холодная страна» Зарисовка «Страна горячего солнца» Зарисовка «Кленовый лист» Зарисовка «Звезда» Упражнение «От светлого к темному» Рисование по представлению «Ветер на самарке» Рисование по представлению «Музыка дождя»	1 1 1 1 1 1 1 1	
	Орнамент	8	
18-25	Беседа о трафарете Орнамент, по трафарету Орнамент, по трафарету Изучение плаката «Плоскостной рисунок», дискуссия Орнамент, отпечаток листьев Орнамент, отпечаток листьев Упражнение «тычок ватной палочкой» Анализ детских работ	1 1 1 1 1 1 1 1	
	Натюрморт «Букет»	10	

26-35	«Букет», плакат, линия, пятно	1	
	Беседа «Натюрморт», набросок	1	
	Упражнение «Зарисовка»	1	
	Канон «Золотого сечения», набросок	1	
	Упражнение «светлые и тёмные пятна»	1	
	Прорисовка букета	1	
	Прорисовка листьев	1	
	Прорисовка светотени	1	
	Получение цвета смешением цветов	1	
	Оформление работы, анализ	1	
	Итоговое занятие	1	
36	Итого	36	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»
Ознакомительный уровень**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
	Композиция	10	
1-10	Беседа «Композиция»	1	
	Показ приемов композиции	1	
	Упражнение «Метод проб и ошибок»	1	
	Составление композиции из предметов	1	
	Упражнение «Цветовые пятна»	1	
	Зарисовка «Ковер осени»	1	
	Завершение, анализ работ	1	
	Зарисовка «Ваза и цветы»	1	
	Зарисовка «Ваза и цветы»	1	
	Завершение, анализ работ	1	
	Натюрморт	12	
11-22	«Цветы в корзине»	1	
	Беседа «Акценты», набросок	1	
	Упражнение «Зарисовка»	1	
	Канон «Золотого сечения», набросок	1	
	Упражнение «светлые и тёмные пятна»	1	
	Прорисовка букета	1	
	Прорисовка листьев	1	

	Прорисовка светотени	1	
	Прорисовка светотени	1	
	Получение цвета смешением цветов	1	
	Получение цвета смешением цветов	1	
	Получение цвета смешением цветов	1	
	Оформление работы, анализ	1	
	Пейзаж	12	
23-34	«Старый город»		
	Беседа «Художники борского края»	1	
	Плакат «Старый город», набросок	1	
	Беседа «Абстракция», набросок	1	
	Понятие «Эскиз», упражнение	1	
	Рассматривание картин И. Левитана	1	
	Упражнение «Зарисовки карандашом»	1	
	Упражнение в тёплой гамме	1	
	Упражнение в холодной гамме	1	
	Эскиз абстрактного пейзажа	1	
	Прорисовка старого города	1	
	Прорисовка старого города	1	
	Оформление работы, анализ	1	
35-36	Итоговое занятие	2	
	Итого	36	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА»
Ознакомительный уровень**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
	Панно из природного материала	10	
1-10	«Панно», образец	1	
	Колоритный орнамент	1	
	Упражнение «Этюд»	1	
	Колоритный орнамент по трафарету	1	
	Упражнение «Растительный орнамент»	1	
	Упражнение «Растительный орнамент»	1	
	Проработка центра	1	

	Проработка края		
	Завершение панно	1	
	Оформление работ, анализ	1	
	Роспись доски	12	
11-22	«Золотая хохлома»	1	
	«Золотая хохлома», беседа «Хохлома»	1	
	Колоритный орнамент	1	
	Упражнение «Этюд»	1	
	Колоритный орнамент по трафарету	1	
	Упражнение «Растительный орнамент»	1	
	Упражнение «Травка»	1	
	Прорисовка расписной доски	1	
	Прорисовка центра	1	
	Прорисовка центра	1	
	Прорисовка края	1	
	Завершение росписи	1	
	Оформление работ, анализ		
	Папье-маше «Пасхальный сувенир»	12	
23-34	«Пасхальный сувенир»	1	
	«Пасхальный сувенир», беседа	1	
	Колоритный орнамент	1	
	Изготовление сувенира	1	
	Колоритный орнамент по трафарету	1	
	Упражнение «тычок ватной палочкой»	1	
	Упражнение «тычок жесткой кистью»	1	
	Прорисовка сувенира	1	
	Прорисовка центра	1	
	Прорисовка центра	1	
	Прорисовка ободка	1	
	Прорисовка ободка	1	
	Оформление работ, анализ		
35-36	Итоговое занятие	2	
	Итого	36	

Календарно-тематический план

«Живопись и графика»

в каникулярное время

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1.	Конкурс рисунков на асфальте, посвящённый Дню защиты детей	3	
2.	Организация рабочего места, беседа о правах ребёнка	3	
3.	Конкурс рисунков «Моя Россия», беседа о малой родине, выбор материала	3	
4.	Игровая программа «Лето красное»	3	
5.	Изготовление декоративных масок по образцу, сборка деталей	3	
6.	Занятие-сказка «Красочный мир», изготовление декораций к сказке, театрализованное представление	3	
7.	Игровая программа «Избушка Бабы-Яги»	3	
8.	Афиша к спектаклю, кляксография, написание шрифтами	3	
9.	Спортивно-игровая программа «Смелые, быстрые, ловкие». Беседа о возникновении олимпийских игр	3	
10.	Конкурс рисунков «Родная природа, знакомство с творчеством Борских художников	3	
11.	Изготовление книжки-малышки, оформление страничек по образцу,	3	

	изготовление трафаретов		
--	-------------------------	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ГРАФИКА»
Базовый уровень**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства Организация рабочего места, техника безопасности на занятиях	1	
	Волшебный уголек	12	
2-13	Упражнение «Мышка», беседа «Особенности работы углем» беседа «Выразительность и красота контрастов» Упражнение «Характер линий» Упражнение «Ахроматическая линейка» Зарисовка «Волшебный уголек» Упражнение «Характер линий» Штриховка «Веер – хвост павлина» Зарисовка «Волшебный уголек» Растушевка линий Проработка пятен Завершение работы Оформление работы «Волшебный уголек»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	Книжная графика «Ожившие образы»	10	
14-23	Беседа «Изучение средств выразительности» Знакомство с терминами книжной графики Экскурсия на выставку Создание иллюстраций по сюжету любимой сказки Рисование по представлению образов Прорисовка образов Проработка мелких деталей	1 1 1 1 1 1 1	

	Упражнение «От светлого к темному»	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление графики «Ожившие образы»	1	
	Путешествие в горы	12	
24-35	Беседа по репродукциям картин Н. Рериха	1	
	Композиция «Музыка гор»	1	
	Упражнение «Отпечаток камешка»	1	
	Выполнение эскиза	1	
	Упражнение «тычок ватной палочкой»	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работы	1	
	Анализ детских работ	1	
36	Итоговое занятие	1	
	Итого	36	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»

Базовый уровень

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
	В мастерской художника	8	
1-8	Беседа «Труден ли путь художник	1	
	Экскурсия в мастерскую художника	1	
	Составление композиции из предметов	1	
	Упражнение «Метод проб и ошибок»	1	
	Составление композиции из предметов	1	
	Упражнение «Цветовые пятна»	1	
	Зарисовка «В мастерской»	1	
	Завершение, анализ работ	1	
	Краски лугов	9	
9-17	Экскурсия в парк	1	
	Презентация «Цветущие деревья»	1	
		1	

	Беседа «Оптическое смешение цвета»	1	
	Упражнение «Светлые и темные пятна»	1	
	Зарисовка «Краски лугов»	1	
	Упражнение «светлые и тёмные пятна»	1	
	Прорисовка светотени	1	
	Получение цвета смешением цветов	1	
	Оформление работы, анализ	1	
	Зимние забавы	9	
18-26	Экскурсия на выставку	1	
	Беседа «Истории и традиции Рождества»	1	
	Знакомство с творчеством Б. Кустодиева	1	
	Упражнение в теплой гамме	1	
	Упражнение в холодной гамме	1	
	Составление эскиза «Рождество»	1	
	Упражнение «Зарисовки карандашом»	1	
	Прорисовка старого города	1	
	Оформление работы, анализ	1	
	Легенды родного края	9	
27-35	Знакомство с репродукциями И.Репина	1	
	Знакомство с репродукциями Б.Ольшанского	1	
	Знакомство с легендами и былинами жигулей	1	
	Презентация «Жигули»	1	
	Зарисовка эскиза «Легенды родного края»	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Завершение работ	1	
	Оформление и анализ работ	1	
36	Итоговое занятие	1	
	Итого	36	

**КТП МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА»
Базовый уровень**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
	Панно из природного материала	8	
1-8	«Панно из природного материала», образец, беседа	1	
	Показ приемов композиции	1	
	Упражнение «Цветовые пятна»	1	
	Упражнение «Растительный орнамент»	1	
	Проработка центра	1	
	Проработка края	1	
	Завершение панно	1	
	Оформление работ, анализ		
	Город будущего	9	
9-17	Экскурсия по борскому	1	
	Знакомство с многообразием архитектурных построек	1	
	Занятие-сказка «Поиск современного города будущего»	1	
	Зарисовка эскиза	1	
	Прорисовка центра	1	
	Прорисовка края	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работ, анализ	1	
	Презентация «Город будущего»	1	
	Вдоль по Волге	9	
18-26	Беседа «Пасхальные традиции Руси»	1	
	Видеоэкскурсии «Соборы Московского Кремля»	1	
	Выполнение эскиза	1	
	Упражнение «тычок ватной палочкой»	1	
	Упражнение «тычок жесткой кистью»	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Прорисовка центра	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работ, анализ	1	

	Старинные сказы	9	
27-35	Экскурсия в музей	1	
	Творческая встреча со сказительницей	1	
	Стилизация форм, символы и знаки в русской культуре	1	
	Зарисовка эскиза	1	
	Чтение отрывков из русских народных сказок	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работы, анализ	1	
36	Итоговое занятие	1	
	Итого	36	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «Батик»
Углубленный уровень**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Знакомство с историей возникновения изобразительного искусства Организация рабочего места, техника безопасности на занятиях	1	
	«Осень пришла»	10	
2-11	Упражнение «Радуга», беседа «Особенности работы по ткани»	1	
	беседа «Выразительность и красота контрастов»	1	
	Упражнение «Характер линий»	1	
	Упражнение «Лессировка»	1	
	Зарисовка «Осень»	1	
	Упражнение «Характер линий»	1	
	Растушевка линий	1	
	Проработка пятен	1	

	Завершение работы	1	
	Оформление работы «Осень пришла»	1	
	«Лесная красавица»	12	
12-23	Беседа «Изучение средств выразительности работы по ткани»	1	
	Знакомство с терминами	1	
	Экскурсия в музей	1	
	Создание эскиза батика по сюжету сказки	1	
	Рисование по представлению образов	1	
	Рисование по представлению образов	1	
	Прорисовка образов	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Упражнение «От светлого к темному»	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление батика «Лесная красавица»		
	Немного о профессиях	12	
24-35	Беседа по репродукциям картин М.Нестерова,	1	
	В.Тропинина	1	
	Беседа о различных профессиях	1	
	Упражнение «Радуга», эскиз	1	
	Беседа «Специфика одежды»	1	
	Упражнение «Пропорции человека»	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Прорисовка эскиза	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работы	1	
	Анализ детских работ		
36	Итоговое занятие	1	
	Итого	36	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ «ЖИВОПИСЬ»

Углубленный уровень

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
	Ярмарка	10	
2-11	Беседа «История и традиции ярмарки»	1	
	Экскурсия в музей	1	
	Составление композиции из предметов, динамика	1	
	Упражнение «Передача эмоций посредством линий»	1	
	Составление композиции из предметов	1	
	Упражнение «Цветовые пятна»	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Завершение, анализ работ	1	
	Анализ работ		
	Презентация «Ярмарка»		
	Рождественское чудо	12	
12-23	Экскурсия на выставку	1	
	Беседа «История и традиции Рождества»	1	
	Беседа «Оптическое смешение цвета»	1	
	Упражнение «Светлые и темные пятна»	1	
	Выполнение эскиза «Рождественское чудо»	1	
	Упражнение «светлые и темные пятна»	1	
	Прорисовка светотени	1	
	Получение цвета смешением цветов	1	
	Прорисовка мелких деталей	1	
	Оформление работы	1	
	Анализ работ	1	
	Презентация творческих работ	1	
	Космический пейзаж	12	
24-35	Экскурсия в музей	1	
	Беседа «Из истории Самары космической»	1	
	Знакомство с фотографиями ночного неба	1	
	Упражнение в теплой гамме	1	
	Упражнение в холодной гамме	1	
	Составление эскиза «Космический пейзаж»	1	
	Упражнение «Цветовые пятна»	1	
	Прорисовка ночного неба	1	

	Прорисовка мелких деталей	1	
	Оформление работы	1	
	Анализ работ	1	
	Презентация «Космический пейзаж»	1	
36	Итоговое занятие	1	
	Итого	36	

**КТП МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА»
Углубленный уровень**

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
	Аппликация рыбы. Мобили	10	
2-11	Беседа «Стилизация формы»	1	
	Показ приемов изготовления каркаса	1	
	Изготовление рыб по контуру	1	
	Упражнение «Цветовые пятна»	1	
	Проработка центра	1	
	Проработка края	1	
	Сборка мобили	1	
	Оформление работ	1	
	Анализ работ	1	
	Презентация творческих работ	1	
	Лепка «Портрет весны»	12	
12-23	Беседа «Что такое скульптура?»	1	
	Беседа «Стилизация форм»	1	
	Разработка предварительного эскиза	1	
	Упражнение «Приемы передачи пропорции»	1	
	Объемная лепка фигуры	1	
	Объемная лепка цветов		
	Проработка края	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работ	1	
	Анализ творческих работ	1	
	Презентация «Портрет весны»	1	
		1	
		1	

	Декупаж «Волшебная шкатулка»	12	
24-35	Знакомство с техникой декупажа	1	
	Видеоэкскурсия в музей	1	
	Выполнение эскиза, самостоятельное создание художественного образа	1	
	Упражнение «Стилизация форм»	1	
	Грунтовка работы	1	
	Проработка эскиза	1	
	Проработка шкатулки	1	
	Проработка мелких деталей	1	
	Завершение работы	1	
	Оформление работ	1	
	Анализ работ	1	
	Презентация шкатулки	1	
36	Итоговое занятие	1	
	Итого	36	