

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области
Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный
центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района
Борский Самарской области –
дом детского творчества «Гармония»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»
с. Борское

_____ В.И. Бердникова

Программа принята на заседании
методического совета
от «23» июня 2023 г
Протокол № 4

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВСЁ СМОГУ»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Е.А. Овчинникова –
педагог
дополнительного
образования

Борское, 2023

Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всё смогу»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учреждение, реализующее программу	Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза С.В. Вавилова с. Борское муниципального района Борский Самарской области – дом детского творчества «Гармония»
Автор (ы) (- составитель)	Овчинникова Елена Александровна педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся	Обучающиеся в возрасте 5-7 лет
Наличие особых категорий обучающихся	.
Сроки реализации (обучения)	2 года
С какого года реализуется программа, когда были утверждены новые редакции программы	Программа реализуется с 2001, Новая редакция программы 2015-2016 уч. год - 2016-2017 уч. год - 2017-2018 уч. год - 2018-2019 уч. год - 2019-2020 уч. год - 2020-2021 уч. год - 2021-2022 уч. год - 2022-2023 уч. год - 2023-2024 уч. год
Использование технологий дистанционного и электронного обучения	
Наличие внешних рецензий (для авторской программы)	

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Все смогу» включает в себя 3 тематических модуля на первом году обучения и 3 модуля при обучении на втором году. Программа направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана с учетом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся дошкольного возраста.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Все смогу» художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Все смогу» художественной направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р
- Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 –р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945 – р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г.. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#)»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая «О направлении информации» разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (в данной редакции внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Письмо министерства образования и наук Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ту (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО».
- Устав учреждения.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

В этом поможет *аппликация* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, природных материалов, подручных средств, постичь их свойства, структуру. Большая роль в овладении аппликацией отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с аппликацией построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Декоративно-прикладное творчество, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы «Все смогу» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости, что является формированием функциональной грамотности.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей обще трудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности ребенка.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширения кругозора, создания условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель программы «Все смогу» — воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Работа по программе «Все смогу» предполагает решение следующих **задач**:

Обучающая.

1. Закреплять умение детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Совершенствовать умение правильно держать ножницы, вырезать по диагонали, по контуру; лепить из материалов разными способами.

Развивающая.

1. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
2. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Воспитательная

1. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
2. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
4. Формировать функциональную грамотность у обучающихся в художественно – эстетической области развития.

Обладать ключевыми компетенциями:

Информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

Учебно-познавательные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Возраст детей 5-7 лет

Форма обучения - очная, очно - заочная. При определенных обстоятельствах обучение ведется дистанционно.

Формы организации деятельности

- Индивидуальная работа.
- Групповая работа (под общим руководством педагога)

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересно более сложное задание, менее подготовленным - работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Срок реализации программы- 2 года обучения, 3 часа в неделю

36 учебных недель x 3 час в неделю = 108 часов в год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 учебному часу. (45 минут)

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Занимаясь в детском объединении по дополнительной общеобразовательной программе «Все смогу» дети должны знать:

- название и назначение материала — бумага, пластилин и т.д.

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений — ножницы, кисточка для клея и т.д.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

дети должны уметь:

- анализировать под руководством педагога изделие;
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Способы определения результативности:

- составление альбома работ обучающихся;
- проведение промежуточных выставок работ;
- участие в выставках различного уровня;
- в конце учебного года проводятся выставки детских работ.

Система контроля:

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений (беседы)

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по опросам детей, текущие выставки.

Итоговый контроль: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. (Открытое занятие)

Воспитательная работа

В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности.

Наиболее эффективной моделью наставничества и шефства, в программе «Все смогу» используется модель наставничества «дети – детям», которая мало чем отличается от классической концепции наставничества и предполагает такую систему обучения, при которой передача знаний происходит непосредственно на занятиях (очно или дистанционно), когда более опытный обучающийся (посещает детское объединение более двух лет) передает свои навыки другим обучающимся. Но так как программа «Все смогу» рассчитана для обучающихся дошкольного возраста, то их наставниками могут являться обучающиеся других объединений художественной направленности, более старшего возраста. Наставничество - это добровольный вид деятельности. Лидер-наставник – это ребенок, обладающий сформированным комплексом личностных качеств: уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность, лидер в группе, имеет высокие достижения в учебе, в творческой деятельности и т.д. Это ученик, обладающий достаточным социальным интеллектом. И, самое главное, имеющий большое желание помогать. Обучающиеся-наставники, совместно с педагогом либо самостоятельно готовят для своих подопечных различные мероприятия.

Среди часто использованных форм наставничества «дети - детям» следует отметить проведение мастер – классов.

Наставничество позволяет решать задачи сразу в нескольких направлениях. С одной стороны, снимаются психологические барьеры, и устанавливается доброжелательная атмосфера сотрудничества. С другой стороны, обеспечивается успешное освоение программы «Все смогу» каждым ребенком (и подшефным, и наставником) ввиду усиления компонента индивидуализации образовательной деятельности.

Ребята со всей серьезностью относятся к наставничеству, понимая, что такая форма работы несет в себе ответственность за подопечных, развивая это чувство, но в то же время и

является профилактикой «звездной болезни», потому что ребенок оказывается в ответе не только за личные достижения, но и за успехи своих подопечных.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Плоскостная аппликация»	36	12	24
2.	«Поздравительные открытки»	36	12	24
3.	«Аппликация из различных материалов»	36	12	24
	ИТОГО	108	36	72

Виды и формы контроля

Предварительный контроль - проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки обучающихся.

Используемые методы: наблюдение, собеседование, тестирование.

Текущий контроль - проводится в течение года на практических занятиях с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям.

Используемые методы: самостоятельные работы, творческие задания, участие в выставках

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года
Используемые методы: творческие задания, выставки, проекты.

1. Модуль «Плоскостная аппликация»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам изготовления аппликаций, приобретение навыков работы с образцами, материалами, применяемыми в аппликации.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, клеем, ножницами.

Аппликация - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично!

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия - вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок посредством бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Цель модуля: развитие творческих способностей воспитанников средствами аппликации.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов используемых для аппликации;

- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами;
- изучить названиям геометрических фигур;
- научить изготавливать аппликацию из бумаги и картона по образцу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Плоскостная аппликация»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	1,5	0,5	1	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Сказочные герои. Аппликация.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
3.	Аппликация. «Тарелка с фруктами».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
4.	Обрывная мозаика. «Ежик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
5.	Цветная двухсторонняя бумага. Обрывная мозаика. «Осеннее дерево».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
6.	Цветная бумага. Декоративная аппликация «Матрёшка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7.	Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полоски на чашке».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
8.	Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полосатый коврик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
9.	Рассказ о геометрических фигурах. Аппликация из геометрических фигур. «Закладка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
10.	Аппликация из геометрических фигур. «Мышь».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
11.	Аппликация из геометрических фигур. «Солнце в тучках»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
12.	Аппликация из геометрических фигур. «Неваляшка»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
13.	Аппликация из геометрических фигур. «Украшение блюда»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа

14.	Аппликация из геометрических фигур. «Платочек для мамы»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
15.	Аппликация «Цветы в вазе».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
16.	Аппликация из геометрических фигур «Построим дом».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
17.	Аппликация «Веселый двор».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
18.	Аппликация из частей предмета «Времена года».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
19.	Аппликация из частей предмета «Времена года».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
20.	Аппликация из частей предмета «Веселый грузовик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
21.	Аппликация из частей предмета «Праздничный торт».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
22.	Аппликация из частей предмета «Дельфины играют».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
23.	Аппликация из геометрических фигур «Воздушные шары».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
24.	Итоговое занятие. Выставка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Плоскостная аппликация.

Теория: Что такое плоскостная аппликация? Инструменты, используемые для работы и правила их безопасного использования. Организация рабочего места.

Практика: Определение разных цветов бумаги, виды бумаги. Игры цветом: знакомство с разными способами окрашивания бумаги.

2. Виды и техники аппликации. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Формы аппликации: объёмная, плоскостная, рельефная. Изучение геометрических фигур, их виды.

Практика: Выполнение аппликации из геометрических фигур (треугольник, круг, прямоугольник). Работа по технологической карте.

Самостоятельное изготовление аппликации по образцу.

3. Итоговая выставка. Анализ работ.

Модуль: «Поздравительные открытки»

Декоративно-прикладное творчество - многообразный и интересный вид деятельности, способствующий развитию мелкой моторики рук детей и их личностных качеств.

Одним из методов развития творческих способностей обучающихся является изготовление поздравительных открыток.

Искусство создания открыток, достаточно молодо, однако, открытками ручной работы люди занимаются давным-давно. Ещё в древнем Китае на Новый год было принято дарить друг другу открытки, тем же занимались и Египтяне. В Европе поздравительные открытки появились в XIII -XIV веках. Конечно же, это было крайне дорогое удовольствие, которое было доступно лишь обеспеченным людям. Это и затормозило развитие создания открыток, как своими руками, так и при помощи мастеров.

Изготовление открыток своими руками - очень увлекательное и интересное занятие, оно нравится как детям разного возраста, так и взрослым. Даже самые простые открытки, сделанные своими руками, принесут огромное удовольствие мамам, папам, бабушкам и дедушкам и друзьям.

Цель модуля: развитие творческих способностей обучающихся, через практическую деятельность: изготовление поздравительной открытки своими руками.

Задачи модуля:

- знакомство с историей создания поздравительных открыток;
- формирование представления об изготовлении открыток, как о современном виде прикладного творчества;
- развитие творческого воображения через выполнение практического задания;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Поздравительные открытки»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	1,5	0,5	1	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Изготовление открытки ко Дню воспитателя.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
3.	Изготовление открытки ко Дню Матери.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
4.	Изготовление открытки «Мой любимый питомец».	3	1	2	Наблюдение, беседа
5.	Изготовление открытки к Новому году.	3	1	2	Наблюдение, беседа
6.	Изготовление открытки к Рождеству.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7.	Изготовление открытки к 23 Февраля.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
8.	Изготовление открытки к 8 Марта.	3	1	2	Наблюдение, беседа
9.	Изготовление открытки к 9 Мая.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа

10.	Изготовление открыток «Времена года»	6	2	4	Наблюдение, беседа
11.	Изготовление открытки на день рождение.	3	1	2	Наблюдение, беседа
12.	Изготовление открытки «Для друга»	3	1	2	Наблюдение, беседа
13.	Изготовление открытки «С Пасхой!»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
14.	Изготовление открытки «Профессии»	3	1	2	Наблюдение, беседа
15.	Итоговое занятие. Выставка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Поздравительные открытки»

Теория: Знакомство с историей создания поздравительных открыток, формирование представления об изготовлении открыток, как о современном виде прикладного творчества. Знакомство с традиционными праздниками.

Практика: Изучение простейших правил организации рабочего места. Развитие творческого воображения через выполнение практического задания по изготовлению открыток.

2. Изготовление открыток на праздники по временам года.

Теория. Виды открыток. Разновидность материалов используемых при изготовлении ткрыток.

Практика: Выполнение открыток из бумаги и подручных материалов. Самостоятельное изготовление открытки по образцу.

3.Итоговое занятие. Выставка.

Модуль: «Аппликация из различных материалов»

Реализация данного модуля направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

Цель модуля: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи модуля:

- закреплять умение детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Аппликация из различных материалов»

№	Наименование тем	Количество часов	Формы
---	------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	аттестации
1.	Вата. Аппликация на бархатной бумаге «Цыпленок»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
2.	Цветная бумага и салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток «Цветок в горшке».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
3.	Аппликация из засушенных листьев «Рыбка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
4.	Аппликация из ваты «Лебеди».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
5.	Аппликация из ватных дисков «Гусеница».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
6.	Аппликация их ватных дисков «Веселая овечка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7.	Аппликация их ватных дисков «Кошечки».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
8.	Аппликация их ватных дисков «Привет, я щенок!».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
9.	Аппликация их ватных дисков «Цветок».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
10.	Аппликация их ватных дисков. Панно «Каллы».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
11.	Аппликация «Цветы в вазе» (вырезки из журналов).	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
12.	Поделка из тыквенных семечек «Дерево».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
13.	Поделка из тыквенных семечек «Букет цветов».	1,5	0,5	1	
14.	Понятие «Декупаж», декупаж тарелки.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
15.	Декупаж «Панно с цветами».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
16.	Цветы из салфеток «Одуванчик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
17.	Поделка из зерен кофе «Грибок».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
18.	Поделка из зерен кофе «Ежик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
19.	Цветная бумага и вата. Аппликация из частей предмета и шариков ваты. «Ветка вербы».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
20.	Аппликация из бумаги и цветных ниток. « Портрет	3	1	2	Наблюдение, беседа

	девочки».				
21.	Аппликация из бумаги и цветных ниток «Ежик»	3	1	2	Наблюдение, беседа
22.	Итоговое занятие. Выставка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аппликация из различных материалов.

Теория. Знакомлю детей с разнообразием подручного материала. Разновидности ткани, картона, пластмасса, бусин ит.д. Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с ножницами, красками, клеем.

Практика. Изготовление поделок с использованием материалов с которыми ознакомился обучающийся.

2.Объёмные поделки и композиции.

Теория. Знакомство с объемной аппликацией. Основы построения композиции.

Практика. Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием различных подручных и природных материалов.

3. Аппликации и картины.

Теория. Аппликация из природных материалов и из подручных материалов.

Практика. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания специальным клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Аппликация из бумаги и картона»	36	12	24
2.	«Аппликация из подручных средств и природных материалов»	36	12	24
3.	«Коллаж своими руками»	36	12	24
	ИТОГО	108	36	72

1. Модуль «Аппликация из бумаги и картона»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам изготовления аппликаций, приобретение навыков работы с образцами, материалами, применяемыми в аппликации.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с бумагой, картоном, клеем, ножницами.

Аппликация - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично!

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия - вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок посредством бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Цель модуля: развитие творческих способностей воспитанников средствами аппликации.

Задачи модуля:

- изучить основные свойства материалов используемых для аппликации;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с простейшими ручными инструментами;
- изучить названиям геометрических фигур;
- научить изготавливать аппликацию из бумаги и картона по образцу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН модуля «Аппликация из бумаги и картона»

№ п/п занятия	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	1,5	0,5	1	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Сказочные герои. Аппликация.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
3.	Аппликация. «Тарелка с фруктами».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
4.	Аппликация из скатанных кусочков салфетки. «Ветка рябины».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
5.	Обрывная мозаика. «Ежик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
6.	Цветная двухсторонняя бумага. Обрывная мозаика. «Осеннее дерево».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7.	Цветная бумага. Декоративная аппликация «Матрёшка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
8.	Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полоски на чашке».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
9.	Цветная бумага. Оригами. «Лебедь»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
10.	Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полосатый коврик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
11.	Цветная бумага. Коллективное занятие. «Летний ковер».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
12.	Цветная бумага. Оригами. «Мордочка щенка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
13.	Цветная бумага. Оригами. «Мордочка	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа

	лисы».				
14.	Цветная бумага. Объемная аппликация «Кувшинка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
15.	Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Бабочка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
16.	Рассказ о геометрических фигурах. Аппликация из геометрических фигур. «Закладка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
17.	Аппликация из геометрических фигур. «Мышь».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
18.	Изготовление открытки «Ромашка».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
19.	Аппликация из бумаги и цветных ниток. «Портрет девочки».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
20.	Аппликация из бумаги и цветных ниток. «Ежик».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
21.	Аппликация «Цветы в вазе».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
22.	Корзина с цветами для мамы.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
23.	Изготовление модулей из цветной бумаги и картона.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
24.	Итоговое занятие. Выставка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аппликация из бумаги и картона.

Теория: Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Организация рабочего места.

Практика: 1. Игры цветом: знакомство с разными способами окрашивания бумаги. Складывание бумаги гармошкой, скручивание.

2. Виды и техники аппликации. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Формы аппликации: объёмная, плоскостная, рельефная. Практика. Выполнение аппликации из геометрических фигур (треугольник, круг, прямоугольник). Работа по технологической карте.

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации по образцу.

3. Итоговая выставка. Анализ работ.

2. Модуль «Аппликация из подручных средств и природных материалов»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам изготовления аппликаций из подручных средств и природных материалов.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться не только с бумагой, картоном, клеем, ножницами, но и с различными материалами, в том числе и с природными.

Программа рассчитана на детей , проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств.

Природный материал – это кладовая фантазии, изготовление из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит знания и умения, но обязательно разовьет мелкую моторику рук, внимание, интеллектуальную и творческую активность. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, и пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение.

Занятия по данному модулю приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель модуля: развитие творческой личности через изучение и практическое освоение аппликации из подручных средств и природных материалов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- изучить различные природные материалы и подручные средства;
- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.

Развивающие:

- развить интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция);
- развить образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развить самостоятельное и креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитать находчивость, смекалку, трудолюбие;
- воспитать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- воспитать умение довести начатое дело до конца.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

модуля «Аппликация из подручных средств и природных материалов»

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Первичный инструктаж	1,5	0,5	1	Входящая

	на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с поделками. Листок – пластилиновая аппликация.				диагностика, наблюдение
2.	Фантазии из листьев деревьев. Павлин из каштанового листа.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
3.	Роза из кленовых листьев.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
4.	Ветка рябины.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
5.	Виноград из желудей.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
6.	Мозаика из круп Жирафик.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7.	Лебедь – шипун	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
8.	Курочка из семечек подсолнуха	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
9.	Снегирь.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
10.	Праздничная упаковка	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
11.	Животный мир Малыши лисята.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
12.	Панно: Умка с мамой.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
13.	Водная черепаха.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
14.	Ежик объемный	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
15.	Ваза из бутылочки, салфеточная техника.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
16.	Панно – «Орхидея в горшочке».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
17.	Три поросенка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
18.	Насекомые известные всем. Божья коровка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
19.	«Стрекоза» – панно из дынных семечек.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа

20.	Жучок.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
21.	Котенок – аппликация	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
22.	Морская звезда.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
23.	Ваза для полевых цветов.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
24.	Украшение для зеркала – бабочка.	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Знакомство с природными и подручными материалами.

Теория. Знакомлю детей с разнообразием природного материала и его сбором. Что такое природный материал и где его можно найти. Как правильно собирать разнообразный природный материал. Как правильно сушить листья, растения, цветы. Как хранить природный материал.

Что такое подручные средства. Способы изготовления различных поделок. Работа с технологическими карточками. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с веточками, ножницами, красками, клеем.

Практика. Изготовление поделок с использованием материалов с которыми ознакомился обучающийся.

2.Объёмные поделки и композиции.

Теория. Знакомство с объемной аппликацией. Основы построения композиции.

Практика. Изготовление объёмных поделок: фигурок животных, рыб, птиц, грибов, цветов, композиций и т.д. с использованием шишек, коры, веточек, мха, соломы, семечек, скорлупы орехов, кожуры цитрусовых и др.

3. Аппликации и картины.

Теория. Аппликация из природных материалов и из подручных материалов.

Практика. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания специальным клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

3. Модуль «Коллаж своими руками»

Обучаясь по данному модулю, обучающиеся, шаг за шагом, познают тонкости выполнения коллажей из различных материалов. Модуль даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности, накапливать собственный опыт, анализировать, понимать и совершенствовать виды и технику исполнения. Таким образом, дети овладевают современными способами выполнения коллажа от разработки эскизов до последнего штриха. Такая деятельность обогащает личность, доставляет радость общения с настоящим искусством, а это, в свою очередь является мощной мотивацией к творчеству.

Коллаж — техника простая, понятная и бюджетная. Что может быть проще — взять кусочки или элементы разных материалов и наклеить их в соответствии с замыслом.

Именно, благодаря этой простоте, перед автором открываются бесконечные возможности экспериментировать и привносить что-то свое. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Работа над коллажами расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, делает нас более чуткими и терпимыми. Поэтому очень важно прививать интерес к данному виду творчества с детства. Этот вид деятельности способствует развитию у детей зрительного восприятия, памяти, образного мышления, а также чувства цвета, ритма, гармонии и на этой основе формируются творческие способности и художественно - эстетический вкус.

Цель модуля: Создание условий для развития творческих способностей и художественно – эстетического вкуса обучающихся, через освоение приемов выполнения коллажей из различных материалов.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучить умению составлять эскизы, схемы, чертежи, желаемого объекта;
- обучить умениям и навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- научить применять полученные навыки работы в быту.

Развивающие:

- развить координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев;
- развить у учащихся способность ставить перед собой задачу и осуществлять ее выполнение в процессе учебно-познавательной и творческой деятельности;
- развить образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
- развить самостоятельное и креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- привить любовь к ручному труду;
- привить основы культуры труда;
- воспитать умение довести начатое дело до конца.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
модуля «Коллаж своими руками»**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1,5	0,5	1	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Коллаж из цветной бумаги «Осень».	1,5	0,5	1	Наблюдение,

					беседа
3.	Коллаж из глянцевых журналов «Пейзаж».	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
4.	Коллаж из газетной бумаги «Вечерняя улица»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
5.	Коллаж из кусочков обоев «Цветы в вазе»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
6.	Коллаж из круп и семян «Рыбка»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
7.	Коллаж из флиса и фетра «Веселая семейка»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
8.	Коллаж из флиса и фетра «Времена года»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
9.	Коллаж из флиса и фетра «Цветочная феерия»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
10.	Коллаж «Солянка»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
11.	Коллаж «Семейство сов»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
12.	Коллаж «Кошачий патруль»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
13.	Коллаж «Золотая рыбка»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
14.	Коллаж «Мой дом»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
15.	Коллаж «Сказочное дерево»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
16.	Коллаж «Далекие планеты»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
17.	Коллаж «Домик на опушке»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
18.	Коллаж «Праздник начинается с открытки»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
19.	Коллаж «Праздничный салют»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
20.	Коллаж «Весна – красна»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
21.	Коллаж «Фантастические цветы»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа

22.	Коллаж «Сакура»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
23.	Коллаж «Веселые друзья»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
24.	Итоговое занятие. Коллаж «Скоро лето»	1,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ

1.Коллажи.

Теория: Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Организация рабочего места.

Практика: 1. Игры цветом: знакомство с разными способами окрашивания бумаги. Складывание бумаги гармошкой, скручивание.

2.Виды и техники аппликации. Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Формы аппликации: объёмная, плоскостная, рельефная. Практика. Выполнение аппликации из геометрических фигур (треугольник, круг, прямоугольник). Работа по технологической карте.

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации по образцу.

3.Итоговая выставка. Анализ работ.

Теория: Знакомство с понятием коллаж. С историей возникновения. С видами и стилями коллажей. Используемыми материалами. Знакомство с работами мастеров.

Практика: «Проба пера». Составление коллажа из представленных материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, презентация, рассказ, практическая работа.

2.Коллажи из цветной бумаги.

Теория: Виды бумаги. Правила подбора цветового решения. Способы подготовки фона способом покраски кусочками поролона. Способы выполнения стволов деревьев методом выдувания красок через трубочку. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Разработка эскиза. Подготовка основы. Выполнение стволов деревьев способом выдувания. Обрывание кусочков цветной бумаги приклеивание на стволы деревьев.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

3.Коллажи из природных материалов.

Теория: Знакомство с видами коллажа выполненными из природного материала. Виды, свойства и качества природных материалов. Способы заготовки материалов. Просмотр фильма «Кладовая природы».

Практика: Разработка эскизов. Подготовка основы для работы. Шлифовка оргалита наждачной бумагой. Обработка материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео-презентация, рассказ, практическая работа.

4. Коллажи из флиса и фетра.

Теория: Знакомство с историей возникновения флиса и фетра. Свойства и качества. Способы использования в коллаже. Демонстрация изделий. Технологически последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Разработка эскизов, Вырезание деталей по шаблону.

Формы образовательной деятельности: беседа, видео презентация, рассказ, практическая работа.

5. «Коллажи из бросовых материалов».

Теория: Бросовые материалы. Что к ним относится? Назначения. Материал изготовления. Последовательность выполнения коллажа из бросового материала. Способы оформления фона. Правила гигиены при работе с клеем.

Практика: Разработка эскиза. Оформление фона. Выкладывание рисунка, приклеивание.

Формы образовательной деятельности: рассказ, практическая работа.

6. «Коллажи из кожи и ткани».

Теория: Свойства и качества кожи и драпа. Способы выполнения коллажа. Технологическая последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: Подготовка эскиза. Подготовка лекал и деталей.

Формы образовательной деятельности: рассказ, фото-презентация, практическая работа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

- *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* – для активизации деятельности обучающихся необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Методическое сопровождение

- *учебной работы педагога:* методика контроля усвоения обучающимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по декоративно – прикладному творчеству, методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- *воспитательной работы педагога:* методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике и психологии; методика организации воспитательной работы;
- *работы педагога по организации учебного процесса:* методика анализа результатов деятельности;
- *массовой работы:* методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы); план и методика проведения родительского собрания и др.

Виды методической продукции:

- методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- доклад, материалы образовательного процесса (слайд – фильмы (презентации), подготовленные педагогом и обучающимися) и др.

Виды дидактических материалов:

- *естественный* (образцы материалов);
- *объёмный* (образцы эскизов рисунков, панно, картин и пр.);
- *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.);
- *учебные пособия*, журналы, книги;
- *тематические подборки* материалов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *лично-ориентированные*

технологии, технология создания ситуации успеха (поощрение даже небольшого успеха ребенка (хотя бы добрым словом), его личные достижения при выполнении какого-либо задания, упражнения, работы), *игровые технологии, технология проектирования* (педагог выступает только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности), *технологии здоровьесберегающие, технология «портфолио» обучающихся, технология коллективной творческой деятельности.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. **словесные** (устное рассказ, беседа, работа с книгами),
2. **наглядные** (рассматривание поделок, иллюстраций, рисунков; использование экспонатов, подлинных вещей и т.д.),
3. **практические** (выполнение работ на практике в учебной группе или самостоятельно дома);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. **объяснительно-иллюстративные** (педагог, проводя беседу, рассказывает и показывает на схемах, чертежах, рисунках, картинах, моделях и таблицах новый материал);
2. **репродуктивные** (выполнение по образцу «делай, как я»);
3. **частично-поисковые** (обучающиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений; это может быть новая технология, новые материалы, применяемые в практической работе);
4. **исследовательские** (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой);
5. **диалогические** (предусматривает диалог между педагогом и обучающимися, обеспечивающий более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем при изображении или постройке, изготовлении поделки).

Раскрытие творческого потенциала обучающихся способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы: беседы о декоративно прикладном творчестве, практические наброски – композиции, просмотр иллюстративного материала, коллективные работы, занятия-вариации, занятия-поиски, участие в тематических выставках, конкурсах, декоративная и конструктивная работа, игры, посещение выставок, музеев.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Возможны различные **формы проведения занятий**: беседа, выставка, занятие-игра, занятие-соревнование (конкурсы, викторины и т.п.); занятие – фантазии (сказка, сюрприз); защита проектов, игровая программа, открытое занятие, посиделки, ярмарка.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

- **общие методы воспитания** (рассказ на этическую тему);
- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения** (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- **методы стимулирования**: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Материально-техническое обеспечение

- **помещение**: учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, итоговыми работами обучающихся;

- *перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий:* природный материал: листья, шишки, ракушки, опилки, соломка, береста, косточки плодовых деревьев, семена растений;
 - карандаши, ластики, альбомы, клей, природные материалы;
 - большие и маленькие ножницы,
 - береста и солома различных злаковых растений;
 - клей ПВА;
 - бумага, цветной картон;
 - линейка, карандаш, кисточки;
 - программно - методическое обеспечение;
 - программа, учебный план;
 - учебно-методические пособия для педагога;
- дидактическое обеспечение программы:* образцы, журналы, книги, дополнительная литература для работы, дидактические материалы, таблицы и раздаточный материал;
- компьютерные презентации;
 - *перечень технических средств обучения:* компьютер, фотоаппарат.

Инструмент хранят в шкафу в специальных коробках. Материал для аппликации хранится в отдельных коробочках, расфасованный по виду, цветам. На стенах кабинета оформлена постоянно действующая выставка детских работ, а также образцов, выполненных педагогом; инструкция по технике безопасности при работе с инструментами. Перед началом работы с инструментами каждый обучающийся проходит специальный инструктаж по правилам поведения и технике безопасности на занятиях.

КОНТРОЛЬ

В процессе всего обучения проводится поурочный, промежуточный, и итоговый контроль (по усмотрению педагога). Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Промежуточный контроль. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса. Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Игровые формы контроля. Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в мастерской, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме. В конце года по итогам образовательной программы проводится аттестация знаний и умений учащихся в виде зачётных занятий. Конечным результатом выполнения программы является участие в конкурсах, выставках, а так же выполнение творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов и её защита, здесь следует обратить особое внимание на композиционное решение, цветовое сочетание, чистоту исполнения.

В конце каждого года обучения проводится итоговое занятие, выставка лучших работ обучающихся, которые обобщают итоги работы за год, награждение победителей. Победители определяются с учётом динамики индивидуальных достижений учащегося на конец учебного года и результатам участия в выставках, конкурсах

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазова М., уроки лепки из пластилина для начальных классов. 2009 г. З. Кобышева Н.М. «Чудесная мастерская» -2000 г.
2. З.Неботова, Т.Кононович //академия «умелые ручки»// « Мягкая игрушка» // — М.: Изд. Эксмо-2004-160с
3. Цирулик Н.А., Просняк Т.Н. Технология. Умелые ручки 1 класс, издательство «Федоров»-Саратов: 2008 г. .
4. Г.И. Перевертень «Самodelки из бумаги», М. Просвещение , 1983г, с.132.
5. Н.М. Кобышева «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 78с.
6. Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская». Корпорация «Фёдоров»2002.Методические пособия: Т.Н.Проснякова.
7. Дополнительная литература Методические пособия: Программа педагога дополнительного образования. М.: Айрис-пресс,2003,Т.Н.Проснякова «Азбука мастерства» методическое пособие 1класс
8. М.:Академкнига/учебник,2004, О.Н.Маркелова «Организация кружковой работы в школе» Волгоград: Учитель,2008.
9. <http://vk.com/roditeli> i
10. Д.Н. Колдина. Конспекты занятий. «Мозаика-синтез»,45с.
11. Интернет- ресурсы
Приложение 1

**Календарно – тематический план
на 2022-2023 уч. год
д/о «Все смогу»
по программе «Все смогу»
(2 раз в неделю 1,5 часа)
1-ый год обучения**

№ п/п занятия	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов
1.		Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	1,5
2.		Сказочные герои. Аппликация.	1,5
3.		Аппликация. «Тарелка с фруктами».	1,5

4.		Обрывная мозаика. «Ежик».	1,5
5.		Цветная двухсторонняя бумага. Обрывная мозаика. «Осеннее дерево».	1,5
6.		Цветная бумага. Декоративная аппликация «Матрёшка».	1,5
7.		Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полоски на чашке».	1,5
8.		Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полосатый коврик».	1,5
9.		Рассказ о геометрических фигурах. Аппликация из геометрических фигур. «Закладка».	1,5
10.		Аппликация из геометрических фигур. «Мышь».	1,5
11.		Аппликация из геометрических фигур. «Солнце в тучках»	1,5
12.		Аппликация из геометрических фигур. «Неваляшка»	1,5
13.		Аппликация из геометрических фигур. «Украшение блюда»	1,5
14.		Аппликация из геометрических фигур. «Платочек для мамы»	1,5
15.		Аппликация «Цветы в вазе».	1,5
16.		Аппликация из геометрических фигур «Построим дом».	1,5
17.		Аппликация «Веселый двор».	1,5
18.		Аппликация из частей предмета «Времена года».	1,5
19.		Аппликация из частей предмета «Времена года».	1,5
20.		Аппликация из частей предмета «Веселый грузовик».	1,5
21.		Аппликация из частей предмета «Праздничный торт».	1,5
22.		Аппликация из частей предмета «Дельфины играют».	1,5
23.		Аппликация из геометрических фигур «Воздушные шары».	1,5
24.		Итоговое занятие первого модуля. Выставка.	1,5

25.		Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	1,5
26.		Изготовление открытки ко Дню воспитателя.	1,5
27.		Изготовление открытки ко Дню Матери.	1,5
28.		Изготовление открытки «Мой любимый питомец».	3
29.		Изготовление открытки к Новому году.	3
30.		Изготовление открытки к Рождеству.	1,5
31.		Изготовление открытки к 23 Февраля.	1,5
32.		Изготовление открытки к 8 Марта.	3
33.		Изготовление открытки к 9 Мая.	1,5
34.		Изготовление открыток «Времена года»	6
35.		Изготовление открытки на день рождение.	3
36.		Изготовление открытки «Для друга»	3
37.		Изготовление открытки «С Пасхой!»	1,5
38.		Изготовление открытки «Профессии»	3
39.		Итоговое занятие второго модуля. Выставка.	1,5
40.		Вата. Аппликация на бархатной бумаге «Цыпленок»	1,5
41.		Цветная бумага и салфетки. Аппликация из скатанных кусочков салфеток «Цветок в горшке».	1,5
42.		Аппликация из засушенных листьев «Рыбка».	1,5
43.		Аппликация из ваты «Лебеди».	1,5
44.		Аппликация из ватных дисков «Гусеница».	1,5
45.		Аппликация их ватных дисков «Веселая овечка».	1,5
46.		Аппликация их ватных дисков «Кошечки».	1,5
47.		Аппликация их ватных дисков «Привет, я щенок!».	1,5
48.		Аппликация их ватных дисков «Цветок».	1,5
49.		Аппликация их ватных дисков. Панно «Каллы».	1,5

50.		Аппликация «Цветы в вазе» (вырезки из журналов).	1,5
51.		Поделка из тыквенных семечек «Дерево».	1,5
52.		Поделка из тыквенных семечек «Букет цветов».	1,5
53.		Понятие «Декупаж», декупаж тарелки.	1,5
54.		Декупаж «Панно с цветами».	1,5
55.		Цветы из салфеток «Одуванчик».	1,5
56.		Поделка из зерен кофе «Грибок».	1,5
57.		Поделка из зерен кофе «Ежик».	1,5
58.		Цветная бумага и вата. Аппликация из частей предмета и шариков ваты. «Ветка вербы».	1,5
59.		Аппликация из бумаги и цветных ниток. « Портрет девочки».	3
60.		Аппликация из бумаги и цветных ниток «Ежик»	3
61.		Итоговое занятие третьего модуля. Выставка.	1,5
		Итого:	108 часов

**Календарно – тематический план
на 2022-2023 уч. год
д/о «Все смогу»
по программе «Все смогу»
(2 раз в неделю 1,5 часа) 2-ой год обучения**

№ п/п занятия	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов
1.		Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования.	1,5
2.		Сказочные герои. Аппликация.	1,5
3.		Аппликация. «Тарелка с фруктами».	1,5
4.		Аппликация из скатанных кусочков салфетки. «Ветка рябины».	1,5
5.		Обрывная мозаика. «Ежик».	1,5

6.		Цветная двухсторонняя бумага. Обрывная мозаика. «Осеннее дерево».	1,5
7.		Цветная бумага. Декоративная аппликация «Матрёшка».	1,5
8.		Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полоски на чашке».	1,5
9.		Цветная бумага. Оригами. «Лебедь»	1,5
10.		Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Полосатый коврик».	1,5
11.		Цветная бумага. Коллективное занятие. «Летний ковер».	1,5
12.		Цветная бумага. Оригами. «Мордочка щенка».	1,5
13.		Цветная бумага. Оригами. «Мордочка лисы».	1,5
14.		Цветная бумага. Объемная аппликация «Кувшинка».	1,5
15.		Цветная бумага. Декоративная аппликация. «Бабочка».	1,5
16.		Рассказ о геометрических фигурах. Аппликация из геометрических фигур. «Закладка».	1,5
17.		Аппликация из геометрических фигур. «Мышь».	1,5
18.		Изготовление открытки «Ромашка».	1,5
19.		Аппликация из бумаги и цветных ниток. « Портрет девочки».	1,5
20.		Аппликация из бумаги и цветных ниток. « Ежик».	1,5
21.		Аппликация «Цветы в вазе».	1,5
22.		Корзина с цветами для мамы.	1,5
23.		Изготовление модулей из цветной бумаги и картона.	1,5
24.		Итоговое занятие первого модуля. Выставка.	1,5
25.		Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с поделками. Листок – пластилиновая аппликация.	1,5
26.		Фантазии из листьев деревьев. Павлин из каштанового листа.	1,5
27.		Роза из кленовых листьев.	1,5
28.		Ветка рябины.	1,5
29.		Виноград из желудей.	1,5
30.		Мозаика из круп Жирафик.	1,5

31.		Лебедь – шипун	1,5
32.		Курочка из семечек подсолнуха	1,5
33.		Снегирь.	1,5
34.		Праздничная упаковка	1,5
35.		Животный мир Малыши лисята.	1,5
36.		Панно: Умка с мамой.	1,5
37.		Водная черепаха.	1,5
38.		Ежик объемный	1,5
39.		Ваза из бутылочки, салфеточная техника.	1,5
40.		Панно – «Орхидея в горшочке».	1,5
41.		Три поросенка.	1,5
42.		Насекомые известные всем. Божья коровка.	1,5
43.		«Стрекоза» – панно из дынных семечек.	1,5
44.		Жучок.	1,5
45.		Котенок – аппликация	1,5
46.		Морская звезда.	1,5
47.		Ваза для полевых цветов.	1,5
48.		Украшение для зеркала – бабочка.	1,5
49.		Вводное занятие.	1,5
50.		Коллаж из цветной бумаги «Осень».	1,5
51.		Коллаж из гляцевых журналов «Пейзаж».	1,5
52.		Коллаж из газетной бумаги «Вечерняя улица»	1,5
53.		Коллаж из кусочков обоев «Цветы в вазе»	1,5
54.		Коллаж из круп и семян «Рыбка»	1,5
55.		Коллаж из флиса и фетра «Веселая семейка»	1,5
56.		Коллаж из флиса и фетра «Времена года»	1,5
57.		Коллаж из флиса и фетра «Цветочная феерия»	1,5
58.		Коллаж «Солянка»	1,5
59.		Коллаж «Семейство сов»	1,5
60.		Коллаж «Кошачий патруль»	1,5
61.		Коллаж «Золотая рыбка»	1,5
62.		Коллаж «Мой дом»	1,5
63.		Коллаж «Сказочное дерево»	1,5
64.		Коллаж «Далекие планеты»	1,5
65.		Коллаж «Домик на опушке»	1,5
66.		Коллаж «Праздник начинается с открытки»	1,5
67.		Коллаж «Праздничный салют»	1,5
68.		Коллаж «Весна – красна»	1,5
69.		Коллаж «Фантастические цветы»	1,5
70.		Коллаж «Сакура»	1,5
71.		Коллаж «Веселые друзья»	1,5
72.		Итоговое занятие третьего модуля. Коллаж «Скоро лето»	1,5
		Итого:	1,5

